

La compagnie

Carole Gentil, co-directrice artistique de la compagnie les Veilleurs pendant plusieurs années, décide en 2005 de poursuivre un parcours artistique ayant d'autres orientations et crée La compagnie du ruisseau.

La recherche et la création artistiques de la compagnie s'élaborent autour du corps-acteur, du mouvement et de sa poétique pour porter une parole théâtrale. Les créations de la compagnie ont été vues par un large public : souvent créées pour l'extérieur elles ont été accueillies en ville ou en campagne, pour un public de tout âge et toute origine.

« Le Cri du Coquelicot » ainsi s'est écloso dans un jardin public situé dans un quartier populaire de Lyon et «DJ Muzett'» a ouvert son bal dans un petit village du Sud-Ouest, quant à « Sur le plancher des vaches (le bal) », les vaches d'une ferme de Belledonne n'ont plus reconnu leur espace habituel...transformé en théâtre de plein air pour une soirée.

Autres créations: " Il pleut des poèmes... peaux aiment?" : spectacle jeune public.
"La fanfare du soldat" spectacle pour tout public.

C'est une volonté de la compagnie de pouvoir toucher le plus large public dans un désir de rencontre, dans des lieux atypiques.

En 2008 la compagnie s'installe à Yssingaux en haute loire, au lieu-dit du Sauzet, où elle ouvre un lieu de création et de formation, dans un corps de ferme rénové en pleine nature.

Ce lieu est un lieu d'accueil, de création et de travail. La compagnie du ruisseau y organise des stages artistiques : voix, théâtre, mouvement.

Elle propose également son lieu à d'autres artistes.

laciéduruisseau@free.fr

www.lacompanieduruisseau.ouvaton.org