



La **compagnie Grain de Son** est une compagnie musicale professionnelle installée en Haute Loire depuis 2006.

Autour de la vielle à roue, instrument plutôt connu pour son appartenance aux musiques traditionnelles, Laurence Bourdin développe un travail de recherche et d'écriture musicale contemporaine croisée avec la composition électroacoustique.

Les spectacles de la compagnie (jeune et tout public) mêlent la musique à la danse contemporaine ou hip hop, à la poésie et à la diffusion sonore mise en images.

Spectacles actuellement en diffusion :

« **Résonances** » : trio à cordes insolite (vielle à roue, piano & contrebasse), composition électroacoustique en quadriphonie et projection d'images

(création 2008, en coproduction avec l'Espace Boris Vian de St Etienne, le théâtre d'Yssingeaux, le festival d'Arts Contemporains de St Privat d'Allier et le Guingois à Montluçon).

« **Ecorce de Montagne** » : rencontre entre musiques traditionnelles (vieilles, accordéon, percussions & clarinette) et esthétique contemporaine (projection d'images, traitements sonores), sur l'histoire des buronniers

(Coproduction mission départementale de la culture en Aveyron).

« **Trio Hurdy Pop** » : trio de vieilles électroacoustiques & danse hip-hop.

« **Un Grain de Quartz** » : solo vielle électroacoustique, poésie & images.

La compagnie réalise également un travail de sensibilisation sur le territoire à travers des ateliers pédagogiques et artistiques en milieu scolaire (primaire, collèges et lycées), des projets artistiques communs avec des structures d'enseignement musical (écoles de musiques).

Elle répond aussi à des commandes d'écriture pour des festivals ou des compagnies (Théâtre de Romette, Nosferatu, festival des 7 Lunes, Roi de l'Oiseau, Cie Koubi...).



Laurence Bourdin avait déjà créé plusieurs spectacles avant la naissance de la Cie Grain de Son, dont « *En Partance* » son premier solo de vielle à roue électroacoustique (festival de Bouche à Oreille, Parthenay, 2001), « *Hurdy Pop* » (commande du centre de création le Chantier pour le festival des Joutes de Correns en 2003), « *Pendant que la Terre tourne* » (création vielle et danse hip-hop, coproduite par la scène conventionnée de Lozère en 2004).

Son dernier spectacle solo « *Un Grain de Quartz* » a été produit par la Cie Grain de Son ; il est en tournée depuis la sortie du CD éponyme en 2005.

Elle est invitée régulièrement dans d'autres compagnies et projets de création professionnelle en musique, théâtre et danse depuis 1996 : Viellistic Orchestra (1996-2002), Cie de danse contemporaine Hervé Koubi (« Ménagerie », « Invitation à danser »), Festival musique de chambre de Toulon (Mar Negra, 2003), Cie Montanaro (« Amor e Guerra », « Trio Ora Daurada », « Opéra Donà », « Suite Colombiana », « Nouba Un Pont sur la Mer », « Chicha »... 1999-2008), collectif l'ARFI (création « Enfer » en 2007 au festival de Jazz de Franche Comté), Saison culturelle en Ondaine, Atelier des Arts du Puy en Velay (OMNI 2006 et 2008),...

Egalement intervenante artistique de façon ponctuelle (associations, centres d'accueil médicalisés, écoles) ou plus régulière, elle est notamment professeur de vielle à roue à l'Ecole de musique intercommunale de l'Emblavez et à celle des Sucs.

Les prochains concerts :

22 au 28 novembre 2008,
tournée au Maroc avec la Cie Montanaro
(festival de l'Etrange, Essaouira)

12 & 13 décembre 2008,
Ateliers des Arts, saison OMNI – le Puy en Velay

17 janvier 2009,
« Amor e guerra » avec la Cie Montanaro,
festival de Sommières (30)

Avril Mai Juin 2009,
tournée « Ecorce de Montagne ».

Laurence Bourdin
musicienne - compositrice
vielle à roue électroacoustique
www.laurence-bourdin.net
www.myspace.com/laurencebourdin
Compagnie Grain de Son (Ste Sigolène 43)
cie_graindeson@yahoo.fr