

LES MUSICALES 2010

37^e ÉDITION LE PUY-EN-VELAY



Festival de musiques latines
Du 10 au 17 juillet

Concerts Soirées Off

Dans le cadre exceptionnel de la haute ville du Puy-en-Velay, la 37^e édition des Musicales nous transporte, à travers l'extraordinaire répertoire des musiques latines, du cœur de l'Europe à l'Amérique du sud en passant par l'Afrique et la Caraïbe, dans une ambiance chaleureuse et festive. Une aventure unique...

INFOS PRATIQUES

Les Musicales du Puy-en-Velay

Centre Pierre Cardinal
9 rue Jules Vallès
43000 le Puy-en-Velay

www.les-musicales43.asso.fr
lesmusicales@orange.fr

CONTACT :
Natalie Duchamp-Vieuble
06 72 58 27 67



LE SITE

C'est au Centre Pierre Cardinal, sur l'Esplanade Claude Nougaro, que tout se joue : stages, concerts et soirées off. Quatre-vingts bénévoles encadrent le Festival jour et nuit, veillent à son bon déroulement et au bien-être des festivaliers et du public. En cas de pluie, les concerts sont transférés au centre Culturel André Reynaud de Vals près le Puy.

RÉSERVATIONS

Office de Tourisme de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

2 place du Clauzel, 43000 Le Puy-en-Velay
Tél. 04 71 09 38 41 - www.ot-lepuyenvelay.fr

Réservez votre billet en ligne

Loisirs Accueil Haute-Loire - www.auvergnevacances.com
FNAC - Carrefour - Géant - Super U - 0 892 68 36 22 (0,34 euro/mn)
www.fnac.com
Vente de billets chez Nuggets - Bd Mal Fayolle - Le Puy-en-Velay

LES STAGES

Onze stages chœurs, musiques, danses et technique se déroulent durant tout le Festival, proposés et assurés par des professeurs et musiciens professionnels. Musiques latino-américaines - Polyphonie des Balkans et d'Europe de l'est - Musique des Andes - De Paris à Cuba - Musique tango - Jazz manouche - Percussions afro-cubaines - Danse espagnole - Danse salsa - Tango argentin - Son.

ACCÈS

Un fléchage spécifique accompagne les itinéraires jusqu'au parking et au Centre Pierre Cardinal.

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIFS CONCERTS À L'UNITÉ

	Tarif plein	Tarif réduit
La Nueva Banda	24 €	19 €
Juan De Lerida	19 €	15 €
Mayra Andrade	24 €	19 €
Fleurs Noires	19 €	15 €
Pad Brapad	19 €	15 €
Soirées Off	Gratuit	Gratuit
Tous en scène	5 €	

TARIFS ABONNEMENTS

	Concerts à 19 €	Concerts à 24 €	FORFAITS
Forfait 2 concerts	2 x 19 €		32 €
	1 x 19 €	1 x 24 €	37 €
		2 x 24 €	42 €
Forfait 3 concerts	3 x 19 €		45 €
	2 x 19 €	1 x 24 €	50 €
	1 x 19 €	2 x 24 €	55 €
Forfait 4 concerts	3 x 19 €	1 x 24 €	63 €
	2 x 19 €	2 x 24 €	68 €
Forfait 5 concerts	3 x 19 €	2 x 24 €	81 €

Tarifs réduits s'adresser aux lieux de vente / Gratuit pour les - de 12 ans.

LA RÉSIDENCE

Un « coup de cœur » parmi les temps forts des Musicales

Les artistes invités viennent au Festival avant tout pour travailler, créer et enrichir leur répertoire. Ils se produisent en première partie des soirées IN, participent aux soirées OFF, parcourent les Ateliers, accompagnent les stagiaires et rythment la vie du Festival durant une dizaine de jours. Certains ont marqué les Musicales comme l'ensemble vocal argentin Cantaclaro, ou le groupe de jazz manouche Caravan Quartet.

Cette année nous accueillerons SAMSMALA.

La « Smala » c'est un état d'esprit, c'est la solidarité, c'est la fête, ce sont nos joies et nos douleurs, nos paradoxes et nos incompréhensions. De La Havane à Paris, de New York à Istanbul, la Smala métissée de Sam nous emmène avec la même simplicité et nous fait partager comme en famille ses sentiments les plus profonds. De la Pop, de la World, du Rock du Jazz et de la Funk, tout est mélangé. En Français, en Espagnol en Turc, à l'image d'un monde qui devient presque un seul pays, Samsmla n'a pas de frontière et compose sans limite. Quatre musiciens, une infinité d'influences et une seule musique, Samsmla mélange les masses pour donner son message de fraternité. Un album est en préparation pour fin 2010...

Guillaume MARIN, basse - Quentin « Q » BRAINE, batterie - Mathias LEVY, violon, clavier - Samuel STROUK, guitare et chant.

+ Encore plus d'infos, des vidéos, des bandes son : www.les-musicales43.asso.fr



Avec le concours de :





SAMEDI 10 JUILLET

La Nueva Banda

Salsa
21h15



Toutes les richesses de la musique afro-cubaine.

Un spectacle vivant et coloré de très haute qualité pour les yeux et les oreilles.

À l'initiative du pianiste arrangeur compositeur Rémi Ploton, 15 musiciens et 8 danseurs professionnels allient leurs talents à la découverte de la culture afro-cubaine. La couleur musicale de la Nueva Banda repose sur le mélange de tous ces musiciens de cultures différentes. Elle s'appuie sur une base de salsa cubaine et portoricaine apportée par les percussionnistes et le chanteur lead, d'origine latino-américaine. Section cuivres et rythmique basse/piano, composées de musiciens classiques et de jazz, influencent les arrangements instrumentaux. Le chœur, constitué de chanteurs français, apporte une couleur différente des groupes de salsa traditionnels. Passionnés de musique cubaine, tous évoluent dans des formations de salsa de haut niveau. La participation des danseurs invite à la fête, ils initieront le public à la danse pendant le spectacle.

Une soirée d'ouverture exceptionnelle en perspective...

Venez chanter et danser avec La Nueva Banda aux rythmes de la salsa !

DIMANCHE 11 JUILLET

Juan De Lérida

Flamenco
21h15



La musique envoûtante d'un grand musicien et compositeur du « Flamenco Nuevo »

Issu de la diaspora gitane espagnole, Juan De Lérida est emblématique d'une génération qui n'a pas oublié ses racines, mais qui s'est aussi tournée avec enthousiasme vers les musiques actuelles. Exceptionnel guitariste et visionnaire musical, Juan défie les cadres du flamenco traditionnel dans ce projet original, où l'ouverture sur les styles contemporains constitue un véritable leitmotiv. Sur scène, il est accompagné par les siens mais s'entoure aussi de musiciens d'horizons plus lointains (classique, free-jazz, musique de l'Est). S'inspirant tantôt d'un patrimoine ancestral, tantôt de sonorités modernes, Juan De Lérida propose un flamenco libre et sincère, où l'esprit de transgression s'allie à la fierté gitane.

« Sur l'estrade un Ibère à l'air austère, une guitare, un second guitariste... et le feu d'artifice commence ». Jazz-Letter.com

LUNDI 12 JUILLET

Soirée off

Milonga
À partir de 20h
Entrée gratuite

La soirée Milonga devient « le » rendez-vous incontournable du Festival pour tous les amateurs et férus de tango et de musique argentine.

L'Esplanade se transforme, le temps d'une soirée, en une vraie place populaire argentine où les festivaliers et le public viennent danser et partager des moments délicieux. Au programme, des démonstrations de danse, un orchestre tango et quelques belles heures de danse libre. Ce sera aussi le moment de la réalisation du stage Tango argentin.

MARDI 13 JUILLET

Fleurs Noires

Tango
21h15



Fleurs Noires ravive l'axe historique Paris - Buenos Aires en émancipant la place de la femme dans cette musique faite originellement par des hommes.

Le tango, une musique masculine qui parle des femmes, d'amour, de chagrin, de passion. Fleurs Noires est un orchestre composé de 11 musiciennes argentines et françaises. Ensemble, elles nous livrent un tango vigoureusement contemporain qui se démarque du tango traditionnel ou électro. Il s'en dégage une force sensuelle, toute en nuances, qui est le fruit de la diversité de ses racines. Fleurs Noires dispose d'un répertoire basé sur des compositions originales créées spécialement pour l'orchestre par des compositeurs comme Eduardo Acuna, Andrea Marsili, Víctor Parma et Gerardo Jerez Le Cam.

«... Mazette, dans un univers macho, c'est un choc ! Répertoire cultivant l'éternité et tutoyant la modernité, exécution nécessairement impeccable, arrangements cultivant la dissonance, plus un atout que bien des hommes n'osent pas endosser, l'humour : beau bouquet pour faire chalouper les âmes ! » Radio Nova.

MERCREDI 14 JUILLET

La Nuit du Off

Soirée latine, DJ, bal, tapas
À partir de 20h - Entrée gratuite

Un bal pas comme les autres, l'occasion de rejoindre les festivaliers pour une nuit de fête où chaleur, convivialité et musiques métissées seront au rendez-vous à la bodega des Musicales.

La soirée du 14 juillet est un grand moment de Fête où tout le monde se retrouve pour déambuler, danser, déguster des tapas, siroter des cocktails « faits maison », et vibrer aux rythmes des sons latins jusque tard dans la nuit. Un marché artisanal est installé spécialement pour l'occasion. Démonstrations de danses salsa, cubaine et flamenco et musiciens invités participent à la fête...

JEUDI 15 JUILLET

Mayra Andrade

Cap Vert
21h15



Pétrie de culture brésilienne et cap-verdienne, Mayra Andrade métisse jazzy, rythmes africains et occidentaux, les réchauffant de sa voix d'or.

« Navega » révélait en 2006 cette nouvelle voix venue de l'archipel atlantique, aussi solidement arrimée à la musique de ses origines que fermement bercée par le monde des musiques, sans distinction. 4 ans et de nombreuses scènes plus tard, Mayra Andrade largue définitivement les amarres en s'ouvrant aux alizés qui la bercent depuis toujours. « Stória, stória... » World music ? Musique métisse ? Rythmique tropicalisée ? Mayra répond dans un éclat de rire : « Musique de croisements, esthétique bâtarde... Le Cap-verdien est naturellement métis. Qui se plonge vraiment dans le répertoire Cap-verdien se rend compte qu'il y a beaucoup de connivence avec la musique Brésilienne ». Mayra Andrade raconte entre les lignes son histoire au pluriel, des histoires de tous les jours, de toujours, d'amour aussi...

« D'une aisance vocale et scénique stupéfiante, Mayra Andrade s'affirme comme l'une des plus prometteuses révélations de la musique cap-verdienne ». Le Monde

VENDREDI 16 JUILLET

Pad Brapad

Urban Tzigan
21h15



Pad Brapad allie l'énergie de l'Est aux beats de l'Ouest pour une ambiance chaude et festive... Un live volcanique qui nous emmène très très loin !

Des musiciens venant de milieux très divers allant de la chanson au rock indépendant, bercés au hip-hop comme à la musique klezmer, se rencontrent autour d'une même passion : la musique tzigane d'Europe de l'est. « SatuMare-Bristol » évoque la fusion explosive des univers de ces Gadjés passionnés de groove. Leur dernier opus est composé de créations et de morceaux traditionnels, dont certains hommages directs au « maître » roumain, le Taraf de Haïdouks, qu'ils réinventent. C'est sur scène que leur musique prend toute son ampleur. Les musiciens se livrent, hurlent, dansent, parlent des langues inconnues, se battent en duel. Après plus de 150 concerts à travers la France, le Café de la Danse, le New Morning ou le Divan du monde, ils ont enflammé la Pologne, Prague, Budapest ou Berlin..., les voilà aux Musicales du Puy-en-Velay !

« ...Quant aux 6 virtuoses de Pad Brapad, ils livreront leur nouveau son, l'Urban Tzigan, savoureuse fusion musicale entre la musique d'Europe de l'est et le hip-hop new-yorkais... ». Le Parisien

SAMEDI 17 JUILLET

Tous en scène

Réalisations des stages
À partir de 14h

Temps fort du Festival consacré à la réalisation des stages danses, chœurs et polyphonies, ensembles instrumentaux et technique du son.

Première scène pour certains, grands moments pour d'autres, cette journée est un peu à part. Elle est l'occasion pour les formateurs et stagiaires du Festival de faire découvrir le travail mené tout au long d'une semaine intense. Les élèves présentent quelques pièces du répertoire travaillées en condition de concert. Ce moment, souvent rempli d'émotions, clôturera en beauté le Festival dans une ambiance chaleureuse, festive et familiale. Un point d'orgue en guise de point final.

Les Musicales du Puy-en-Velay
du 10 au 17 juillet

Esplanade Claude Nougaro
Centre Pierre Cardinal

➕ Encore plus d'infos, des vidéos, des bandes son :
www.les-musicales43.asso.fr