

Présentation Régis Bourquin :

Danseur chorégraphe,

Coordinateur et Directeur artistique d'événements chorégraphique,

Thérapeute

REGIS BOURQUIN / LE CHAMBON SUR LIGNON - FRANCE

Tél : 04 71 65 83 87 / 06 24 85 05 79

Mail : rbourquin3@yahoo.fr / Site internet : www.dansestherapies.eu

DANSEUR INTERPRÈTE :

(Besançon 1982) : Etage 3, Lulla Churlin

(Montpellier de 1983 à 1985) Compagnie Jackie Taffanel

Presqu'île

Point du Jour

Encre de chine

(Paris 1986-89) : Elisabeth Schmidt, Compagnie Lolita

(Montreuil 1989-91) : Compagnie Kumulus

Les Squams

(Paris 1991) : Compagnie Catherine Langlade

Ustranotte

CHORÉGRAPHE ET DIRECTEUR ARTISTIQUE :

En 1990, il crée **Mister Hot** : Solo danse contemporaine, tourné en France et en Italie.

Mai 1992 : Régis Bourquin crée l'association **Le Groupe la Source** à Lyon.

Ses objectifs : Favoriser le développement de la personne par la danse, la thérapie. Valoriser et sauvegarder des activités traditionnelles, artistiques en milieu rural et urbain en considération de leur environnement en France et l'Etranger. Accompagnement, soutien logistique et conseil en développement de réalisations culturelles, sociales et humanitaires...

De 1992 à 1993 : il participe à Lyon à la réalisation de l'événement -culture et insertion- à Bron-parilly «**Ouvrez la porte, y'a des courants d'arts** ». Il coopère au «**Printemps des Barges** » pour la Cie Salvadora Paras à Lyon et met en place des **projets pédagogiques** dans les écoles tout en réalisant et tournant le spectacle jeunes publics : **Toi et moi, voyages** tourné avec les Fédérations laïques de Rhône-Alpes.

De 1994 à 1999 : Il installe en lien avec la DRAF le lieu d'enseignement danse et musique et de réalisations chorégraphiques en milieu rural en Drôme : **Espace Sud**. Il participe à plusieurs Festivals dont Les Caprines : **Spectacle intercommunal : Qu'à pris pan**. Ce travail a sensibilisé tout un public rural aux arts. Ce lieu a été le point de départ de nombreuses actions de sensibilisation menées dans les écoles et différentes structures du Val de Drôme et en direction d'un large public d'enfants et d'adultes.

1996 : Création de **Non sens** pour le Festival de Valence Au fil d'avril et réalisation et tournées du spectacle : **Voies d'hommes**.

1998 : Mise en place de la coordination et des ateliers pédagogiques pour l'événement : «**L'œil de la mer** » en banlieue, à Oullins en liaison avec Zanka et la structure sociale

Aralis.

1999 : Ouverture du **Centre des Expressions du Corps** à Bourg lès Valence : Régis Bourquin a répondu à un besoin de productions, de formation en vue d'échanges intercommunaux et de l'insertion professionnelle. Le désir fut de s'inscrire dans l'action culturelle de l'agglomération, à la rencontre de ses habitants, pour nourrir un travail novateur et riche de rencontres et de sens dont les événements importants cités ci dessous :

1999 : **On a brûlé Carmentran** : Événement de rue valentinois.

2000 : Il organise et fédère pour la ville de Bourg lès Valence, plus de 40 associations représentants 450 participants dans la mise en oeuvre du « **Grand Carnaval** ». Il poursuit sa mission de sensibilisation aux formes artistiques d'expressions de la personne dans l'action de développement culturel et social et dans l'Education au corps et aux arts au sein d'ateliers en confrontant les quartiers de banlieue de Fontbarlettes de Valence et quelques villages de la Drôme. Création d'un défilé chorégraphique avec 120 personnes pour la Biennale internationale de la danse de Lyon : **La grande Saga des Routes de la Soie**.

2001 : Création d'un conte chorégraphique pour le développement de la personne et l'apport culturel avec un groupe d'enfant et de jeunes adolescents soutenu par La Fondation de France : **La Danse de l'âme**.

2002 : Création d'un défilé chorégraphique avec 140 personnes pour la Biennale internationale de Lyon. Régis Bourquin a œuvré particulièrement pour l'intégration d'un large public de l'agglomération valentinoise et développe son champ d'action sociale et d'insertion professionnelle dans la mise en place d'une multitude d'ateliers. Un partenariat direct avec les associations et structures socioculturelles Drôme-ardéchoises est mené à travers différents projets : en milieu scolaire, en milieu spécialisé (maisons de retraites, instituts pour personnes handicapées...) : **L'Arbre des hommes libres**.

2003 : **Java de soi** : Démonstration de moments chorégraphiques, de recherche sur les mouvements, à partir des concepts de Jung : Anima-Animus, la figure de la persona, l'ombre, le Soi....

De 2004 à 2009 : Régis Bourquin se forme en **Thérapie Gestalt analytique à l'Ecole Savoir Psy** à Paris. Il donne plusieurs interventions en maisons de retraite, et enseigne divers stages **France, Maroc, Tunisie, Inde...** Il met en place différents ateliers arts et thérapie en région parisienne. Il voyage dans le cadre d'échanges culturels en danses et musiques traditionnelles au **Pérou, en Indes et en Indonésie**. Mise en place d'un **atelier de Gamelan au Consulat d'Indonésie à Marseille**.

FORMATEUR DE FORMATEURS :

Pédagogie appliquée à la danse et à la technique pour les enseignants en danse au Centre du Grand-Est pour la préparation au Diplôme d'Etat et mise en place de stages formation continue avec A. Samuel avec l'AFDAS. Cours pour les enseignants d'Education physique d'Albertville. Stages réguliers mis en place dans d'autres villes : Aix les Bains, Chambéry, Grâne, Lyon, Devesset, Saint Tropez...

DANSEUR THÉRAPEUTE

Cours autour de la conscience du corps pour les personnes âgées du C.R.I.L.A. à Lyon et pour le C.A.T. de Bron-Parilly pour les adultes trisomiques...

ENSEIGNANT DANS LE CADRE DE PROJETS PÉDAGOGIQUES :

Plusieurs projets d'actions culturelles pour un grand nombre d'écoles en Rhône-Alpes. Pour le collège G.Gaud et l'école de Montéléger et en crèche à Bourg-lès-Valence. Projets pédagogiques pour l'école Saint Louis à Crest et Saôu, Piégros la Clastre, Suze, Mirabel et Blacons, Plan de Baix, Saint Jean en Royans. Ateliers de pratique artistique avec les écoles de Divajeu, Poët-Laval. Projets pédagogiques avec la maternelle de Saint Jean en Royans, Armailler à Bourg lès Valence et le Collège Faucher à Loriol. Comédie musicale (Starmania) au Lycée Lumière à Lyon 8°. Projet pédagogique danse et cinéma à l'école Aveyron à Lyon 1er. Comédie musicale (West side story) au Lycée lumière de Lyon 8°. Comédie musicale au lycée Lumière (l'Opéra de Quat'sous) à Lyon 8°. Ateliers de danse contemporaine et expressions pour l'aménagement des rythmes scolaires au sein des écoles maternelles et primaires Joubernon, Dumont, Mazorel et Brassens à Crest.