



DU 14 AU 28 MAI 2011
Brioude / Le Puy-en-Velay /
Monistrol / Vorey / Yssingeaux

les Déboulés de Mai

ÉVÉNEMENTS DANSE
EN HAUTE-LOIRE
1^{ère} édition

> Programmation

www.hauteloiremusiquesdances.fr
04 89 12 08 20

Haute-Loire
Musiques Dances
Parc du spectacle vivant

les Déboulés de Mai

ÉVÉNEMENTS DANSE EN HAUTE-LOIRE
1^{ère} édition

Les **Déboulés de Mai** sont le fruit d'une réflexion partagée entre les acteurs du spectacle vivant du département pour développer la diffusion de la danse sur le territoire et fédérer les publics autour de cet art. Les Déboulés de Mai veulent contribuer au développement culturel local en se faisant le reflet de la création chorégraphique actuelle, et avec pour objectif d'offrir aux habitants de Haute-Loire toute la diversité des approches de la danse contemporaine. Si la danse est présente en Haute-Loire, en particulier l'été à travers de nombreux festivals (danse country, danse folklorique, danse traditionnelle, danses anciennes), qu'en est-il de la création contemporaine ?

À l'initiative d'Haute-Loire Musiques Danses, les **saisons culturelles**, l'Inspection Académique et les écoles d'enseignement artistique de Haute-Loire s'associent pour répondre à cette question avec la mise en place de la première édition des Déboulés de **2011**.

Celle-ci sera éclairée sous l'angle du thème « **Tentatives et tentations** ». En effet, chaque édition sera guidée par une thématique qui permettra d'aiguiser nos regards sur les spectacles et d'apprécier la variété des interprétations de chaque artiste.

Les Déboulés de Mai seront le moyen, de mettre en avant les programmations en danse des saisons culturelles du département ? De plus, deux manifestations évolueront au sein des Déboulés de Mai en nous offrant, pour l'une, un point de vue centré sur l'apprentissage chorégraphique dans les classes, **Danse à l'école**, et pour l'autre sur les compagnies de la région avec un événement nomade sur l'Auvergne : **Zoooum**.

Art du langage corporel, art du non-dit, art de l'abstraction, art poétique par excellence, la danse évoque, la danse invite, la danse suggère des univers, des sensations, des émotions. Elle convoque notre intellect, s'adresse à notre chair ou éveille nos esprits, mais en tout cas nous interpelle d'une façon ou d'une autre.

Laissez-vous donc embarquer dans cette aventure de découvertes où rien ne laisse présager de ce que vous allez vivre...

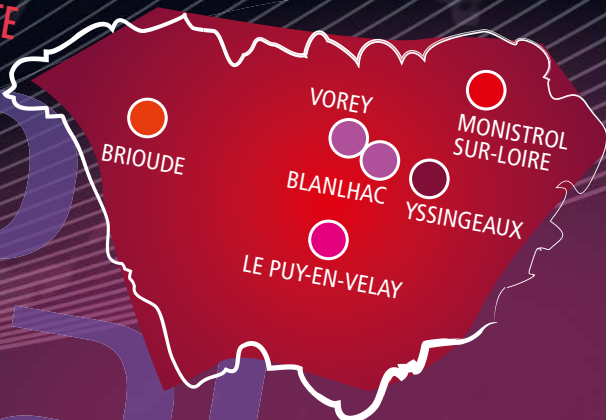
CALENDRIER

SAMEDI 14 MAI 21h00	Brioude Halle aux Grains Rens./Réservations : 04 71 74 56 01	<i>Trois, Un, Deux : le Labyrinthe des Origines</i> Air Food Company	p. 4
JEUDI 19 MAI 19h30	Le Puy-en-Velay Théâtre Rens./Réservations : 04 71 09 03 45	<i>Aurore</i> Compagnie Gradiva	p. 4
VENDREDI 20 MAI 10h00	Blanhac Grange culturelle des Vachers Rens./Réservations : 04 71 01 15 27	<i>Petit Petat !</i> Compagnie Axotolt	p. 5
SAMEDI 21 MAI 10h00	Vorey-sur-Arzon L'Embarcadère Rens./Réservations : 04 71 01 15 27	<i>Petit Petat !</i> Compagnie Axotolt	p. 5
MARDI 24 MAI 20h00	Yssingeaux Théâtre Rens./Réservations : 04 71 65 79 20	<i>Un Sourire qui Mord,</i> Les Ballets Contemporains de St-Etienne	p. 5
SAMEDI 28 MAI 20h30	Monistrol-sur-Loire La Dorlière, Beauzac Rens./Réservations : 04 71 75 61 34	<i>El Canto de Despedida, Les Petites, Nina Nana</i> Compagnie Maryse Delente	p. 6

CARTE

Les Déboulés de Mai
sont coordonnés par l'association
Haute-Loire Musiques DanSES

Haute-Loire
Musiques DanSES
Parc du spectacle vivant



samedi
14
mai

BRIOUDE

Halle aux Grains
21 h 00

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 6 €

Rens./Réservations :
04 71 74 56 01

Ce spectacle se déroulera
dans le cadre de la
5e Journée de la Danse
co-organisée par la ville
de Brioude, le CDMDT43,
L'école de musique du
Brivadois et Haute-Loire
Musiques DanSES

*Tentatives et tentations
de méliassage*

jeudi
19
mai

**THÉÂTRE DU
PUY-EN-VELAY**

Théâtre - 19 h 30

Tarifs : 25 €,
20 €, 17 €, 10 €,
en fonction des
places

Rens./Réservations :
04 71 09 03 45

*Tentatives de l'oubli,
Tentations de l'amour,
... ou l'inverse ?*

TROIS, UN, DEUX : LE LABYRINTHE DES ORIGINES

Air Food Company

Pièce chorégraphique pour 3 danseurs

Chorégraphiée et interprétée par : Sidi Graoui

Interprétée par : Didier Champion (danse et voix) /
Eric Champion (danse et accordéon diatonique) / Isabelle Franques (danse)

Musiques : extraites du répertoire du trio Bardane, CD "le Jardin de Theix"

Chorégraphe contemporain, Sidi Graoui explore aujourd'hui les racines du territoire auvergnat et la problématique de la transmission artistique, à travers la bourrée auvergnate. Son propre apprentissage prend quasiment la forme d'une initiation auprès des principaux observateurs, praticiens et pédagogues de cette danse du Massif Central, Eric et Didier Champion, danseurs, chanteurs et musiciens de renom dans le monde du « Trad ».

Plusieurs questions nourrissent le travail artistique qui va se développer entre le printemps 2010 et le printemps 2011, par exemple : Comment le regard et la pratique de la danse contemporaine peuvent s'ancrez dans une tradition forte tout en permettant une création originale, novatrice qui valorise cet apprentissage en le transcendant sans le trahir ?

Ou comment la maîtrise d'un code et l'élargissement, jusqu'à la limite de la rupture, de la marge de liberté du danseur peut, à l'opposé du folklore, créer une tension, moteur de la création artistique ?



AURORE

Cie Gradiva

d'après le texte de Violaine Ripoll

Chorégraphie : Fanette Chauvy,

Interprètes et complices : Simon Chomel,
Maguelone Ensuque, Fanette Chauvy

Scénographie : Isabelle Faccini.

Création Lumières : Valérie Colas - Création Musicale : Laurent Abrial, Simon Chomel

Ici le texte rencontré est « Valse mémoire » de Violaine Ripoll auteure algérienne d'adoption. Un texte fort et singulier, dont, déjà, la mise en page en appelle à la mise en scène.

Trois personnages, deux femmes, un homme, Solange, Aurore, Emile.

La maison familiale où ils se retrouvent, pour tenter de comprendre ces événements, une guerre, L'Algérie, qui ont bouleversé leur vie : « On ne peut expliquer ce que l'on ne comprend pas ».

Oui, mais chercher à savoir... à oublier quelques instants... la violence de l'oubli...

Chercher à aimer encore... la douceur de l'amour... La peau. Son vertige.

Nous pourrions tout aussi bien intervertir ces mots : la douceur de l'oubli, la violence de l'amour. Mais avant tout le silence. Son éternité. La folie.



vendredi
20
mai

BLANLHAC

Grange culturelle
des Vachers - 10 h 00

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 5 €

Rens./Réservations :
04 71 01 15 27

samedi
21
mai

VOREY

L'Embarcadère
10 h 00

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 5 €

Rens./Réservations :
04 71 01 15 27

mardi
24
mai

YSSINGEAUX

Théâtre
20 h 00

Tarif : 5 €

Rens./Réservations :
04 71 65 79 20

*Tentatives et tentations
jalouses*

PETIT PETAT ! Compagnie Axotolt

Chorégraphie : Thierry Lafont

Musique et univers sonore : Virginie Basset

Interprètes : Virginie Basset & Thierry Lafont

Costumes et matières textiles : le petit magasin - Lumières : Pierre Cros

Une ballade musicale et chorégraphique, construite comme une chanson ou une histoire. Un refrain encadrera un petit voyage initiatique dans un paysage sensoriel, tactile, corporel et musical :

Écouter l'eau qui coule, clapote, devenir transparent, le corps glisse, navigue, s'ébroue et s'égoutte.

Devenir un arbre musical qui grince, qui craque, voir un moineau perché.

Un flocon bruissant de mille petits bruits, habillé de petites étoiles cristallines.

Un tapis de boue épaisse et collante pour changer de couleur, devenir un autre, laisser des traces.

À petits pas, entendre jouer le vent, se laisser traverser, se glisser entre une palissade d'interstices.

Et surtout, explorer cinq univers qui se construisent comme une chanson, une histoire à voir et à entendre.

*Tentatives et tentations
pour grandir*



UN SOURIRE QUI MORD Les Ballets Contemporains de St-Etienne

Chorégraphie : Mireille Barlet,

Interprétation : Marie SERHOCHIAN, Marine COMBRADE

Musique : Alexandre PAUGAM - Lumières : Olivier RICHARD

« Un Sourire qui Mord » est une pièce chorégraphique accessible aux enfants à partir de 2 ans, inspirée du livre (abécédaire) de Nikolaus Heidelbach « Au théâtre des filles ».

Cette pièce contemporaine, interprétée par deux danseuses, décline de petites histoires insolites, fantaisistes, dans un univers étrange, poétique, décapant et non dénué d'humour. L'idée chorégraphique s'appuie sur l'univers imaginaire des enfants, parfois dérangent, et sur leurs rites.

Cette nouvelle création propose, à la fois aux enfants et aux adultes, une approche poétique et ludique de la danse contemporaine, s'ouvrant sur toutes les interprétations où chacun, quel que soit son âge, peut trouver matière à rêver, à penser, à réagir...

samedi
28
mai

MONISTROL

La Dorlière, Beauzac
20 h 30

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 8 €

Rens./Réservations :
04 71 75 61 34

*Tentatives et tentations
en fuite*

EL CANTO DE DESPEDIDA, LES PETITES, NINA NANA



Compagnie Maryse Delente

- *El Canto de Despedida* : comme chant de l'Adieu, hommage à toutes les femmes meurtries.

- *Les Petites* : Cette pièce est une toute petite histoire de petites méchancetés ordinaires d'enfants. Abandonnant le temps d'une pause, un registre plus dramatique, la chorégraphe Maryse Delente adopte dans cette pièce un ton nettement plus léger. Elle en profite même, pour s'essayer à une mise en danse, proche de la théâtralité.

- *Nina Nana* se présente comme un duo de femme, sans argument. Maryse Delente entend, à travers ce spectacle, mener un travail sur la désarticulation et l'articulation des corps, leur déstructuration. Loin de toute réflexion hermétique sur le médium du danseur, la chorégraphe propose une approche ludique de sa vision en faisant intervenir des poupées mécanisées, ballerines de boîtes à musique, affublées de tutus roses. Car après tout, il s'agit bien de danse...

Les Déboulés de Mai sont un événement coordonné par l'association Haute-Loire Musiques DanSES

En partenariat avec les saisons culturelles de Brioude, Monistrol-sur-Loire, Yssingéaux, Vorey-sur-Arzon et du Puy-en-Velay

Avec le soutien du ministère de la culture et de la communication (DRAC Auvergne), du Conseil Régional d'Auvergne et du Conseil Général de la Haute-Loire, du Crédit Agricole Loire Haute-Loire

Et en collaboration avec lepyu-hôtels

Haute-Loire
Musiques DanSES
Parc du spectacle vivant

