

Projet Artistique et Culturel
Au Collège St Pierre Ste Anne
De l'**E**nsemble **S**colaire **C**atholique d'**Y**ssingaux

Pour la classe de **5^{ème} C**

Les élèves réaliseront l'**illustration musicale** d'un (ou plusieurs) **fabliau** du moyen âge

- 1) avec un intervenant, **Fabrice JÜNGER**, flûtiste, compositeur et électroacousticien professionnel, durant 4 séances de 2 heures pendant le temps scolaire.

Il organisera un **travail vocal de création** à partir du texte d'un fabliau

Il réalisera les prises de son

Il réalisera une bande sonore

Il réalisera une **production de musique mixte** (voix + électronique) ou les voix des élèves entreront en « résonance » avec la bande son

- 2) avec leur Prof. d'Education Musicale (F Bertrand) et certains collègues (français, Histoire Géo, Arts, plastiques, Prof Principal...)

Pour prolonger, adapter et intégrer le travail de F Jünger dans un spectacle interdisciplinaire sur les fabliaux

Dans sa volonté de mettre en œuvre des pratiques pédagogiques variées, innovantes et pluridisciplinaires l'ESCY propose, encore cette année (habitude prise depuis 2003), un **Projet Artistique et Culturel**, en partenariat avec *Haute-Loire Musiques, Danses*, pour les élèves de la classe de **5^{ème} C**.

L'objet de ce projet est d'inventer la musique d'un fabliau médiéval : *St Pierre et le Jongleur*.

Pour guider les élèves dans cette démarche créatrice, leur professeur d'Education Musicale, François BERTRAND, a invité Fabrice JÜNGER, compositeur, électroacousticien et flûtiste de l'**E**nsemble **O**rchestral **C**ontemporain de Lyon.

Cet artiste est un habitué des projets et même des défis musicaux les plus insolites.

Cette fois il fera « jongler » les élèves avec les ressources sonores les plus diverses : voix et instruments, bien entendu, mais aussi objets et sons électroniques etc. ...

Ce mariage, entre la littérature médiévale et une musique qui sera résolument moderne, spontanée et improvisée, peut paraître quelque peu improbable mais nul doute que Fabrice JÜNGER saura relever le défi. Il n'en n'est pas à son coup d'essai !

Certains ont déjà pu juger de l'efficacité de ce jeune et talentueux compositeur lors d'un concert à L'*Atelier des Arts* du Puy-en-Velay (juin 2009) qui réunissait les classes de flûte du secteur Le Puy-Yssingeaux et l'Orchestre d'Harmonie du Monastier s/Gazeille.

C'est donc une chance tout à fait singulière qu'auront les élèves d'accéder à la musique contemporaine de la plus belle façon qui soit : l'inventer et la vivre de l'intérieur.

Nul doute que ces jeunes « ménestrels des temps modernes » garderont un souvenir indélébile et ému de cette expérience musicale et humaine.

Renseignements :

F. BERTRAND

04.71.08.30.96

Francois.bertrand4@free.fr

Possibilité d'assister aux séances et rencontrer les acteurs du projet :

Mardi 19 janvier (13h30 – 15h15)

Mardi 2 février (13h30 – 15h15)

Mardi 30 mars (13h30 – 15h15)

Mardi 6 avril (13h30 – 15h15)

Salle de musique de l'ESCY

Bât Accueil du Collège

3^{ème} étage