

Laurence Bourdin avait déjà créé plusieurs spectacles avant la naissance de la Cie Grain de Son, dont « *En Partance* » son premier solo de vielle à roue électroacoustique (festival de Bouche à Oreille, Parthenay, 2001), « *Hurdy Pop* » (commande du centre de création le Chantier pour le festival des Joutes de Correns en 2003), « *Pendant que la Terre tourne* » (création vielle et danse hip-hop, coproduite par la scène conventionnée de Lozère en 2004). Son dernier spectacle solo « *Un Grain de Quartz* » a été produit par la Cie Grain de Son ; il est en tournée depuis la sortie du CD éponyme en 2005. Elle est invitée régulièrement dans d'autres compagnies et projets de création professionnelle en musique, théâtre et danse depuis 1996 : Viellistic Orchestra (1996-2002), Cie de danse contemporaine Hervé Koubi (« *Ménagerie* », « *Invitation à danser* »), Festival musique de chambre de Toulon (Mar Negra, 2003), Cie Montanaro (« *Amor e Guerra* », « *Trio Ora Daurada* », « *Opéra Donà* », « *Suite Colombiana* », « *Nouba Un Pont sur la Mer* », « *Chicha* »... 1999-2008), collectif l'ARFI (création « *Enfer* » en 2007 au festival de Jazz de Franche Comté), Saison culturelle en Ondaine, Atelier des Arts du Puy en Velay (OMNI 2006 et 2008),... Egalement intervenante artistique de façon ponctuelle (associations, centres d'accueil médicalisés, écoles) ou plus régulière, elle est notamment professeur de vielle à roue à l'Ecole de musique intercommunale de l'Emblavez et à celle des Sucs.

Laurence Bourdin

musicienne-compositrice

vielle à roue électroacoustique

www.laurence-bourdin.net

www.myspace.com/laurencebourdin

Compagnie Grain de Son (Ste Sigolène 43)

cie_graindeson@yahoo.fr