

## FORMATION A LA DANSE CLASSIQUE

Joëlle Marciniak (Opéra de Lyon)

## FORMATION A LA DANSE CONTEMPORAINE

Joëlle Bouvier et Régis Obadia - Susan Buirge - Pierre Doussaint / Isabelle Dubouloz - Jacques Patarozzi - Jackie et Denis Taffanel - François Verret - Karin Waehner

## INTERPRETE

### **Jackie TAFFANEL/ Groupe Incliné**

« Points d'eau », Festival de Montpellier 1986 - « Outremer » Montpellier 1986 - « Colonie L » Montpellier, 1987 - « Le cri du guetteur », Montpellier, 1988

### **Daniel LARRIEU/Cie Astrakan**

« Anima », Marne la Vallée, 1990 - « Salomé », opéra de Lyon, 1990

### **Cie Lila NETT**

« Paint me desert », Théâtre Gérard Philippe, Villeurbanne, 1990

## CHOREGRAPHE / CREATIONS

Elle crée la compagnie Gradiva en 1997. Dans ces spectacles produits à ce jour, elle décline une danse personnelle et intime où intériorité, fluidité du mouvement, appel de l'élévation et de la chute et rapport au sol tiennent une grande place. Danse suspendue puis lâchée, scandée de ruptures énergiques et fulgurantes ou déambulations obsessionnelles et poétiques.

« **Le temps retrouvé** » solo, théâtre de la Croix Rousse, Lyon//1993 - « **Exil** » solo théâtre du Puy en Velay//1996 - « **Incantation** » solo Biennale de la Danse Off de Lyon//1996 - « **Chant d'amour et de mort** » solo, MAD Lyon//1997 - « **Chant d'amour et de mort** » duo avec Régis Rasmus, Biennale Off de la Danse, Lyon//1998 - « **Des Rives** », trio avec Jean Millot (lecteur/musicien) et Maguelone Ensuque (danseuse), théâtre d'Yssingaux. Coproduction Kronos Théâtre/ Gradiva //1999 - « **Ecoute** », duo avec Jean Millot (lecteur/musicien) sur les Poésies de Gottfried Benn et Else Lasker Schüller, Médiathèque Firminy//2001 - « **Le vent d'hiver** » duo avec la comédienne Danielle Pasquier, Coproductions « Le Théâtre » Le Puy- En- Velay, Le Chambon-Feugerolles/ Gradiva //mai 2001 - « **Visages, Sans Visages** » solo (Musique, Danse, Voix, Vidéo, Peinture) coproductions « Le Théâtre » Le Puy- En- Velay, La Comédie de Clermont- Ferrand, Scène Nationale et Gradiva // Festival « à suivre... » 2004

Depuis l'année 2005, la compagnie s'est développée autour du projet

« **Mille Chemins** », titre générique de pièces chorégraphiques qui se poursuivent au fil des années et des rencontres et se déclinent en une prolifération de fragments. Inventer un chant du monde pour un temps suspendu.

Donner naissance à ces chemins :

« **Solitudes** » duo pour les 10 ans de l'ADDAMC 43, Conseil Général de Haute-Loire//2005 - « **Presqu'Elles** » Trio Théâtres Municipaux de St Flour et Yssingaux//2006 - « **Au bord des larmes, si nous marchions tranquillement** » quatuor Lycée Léonard De Vinci, Monistrol/Loire 2006 - « **Sang d'Ombre** » Trio, « Le Théâtre » Le Puy-En-Velay//20

## CREATION 2007

« **La petite fille au nom d'or** » Trio, avec Aurélie Mouilhade, Simon Chomel, Laurent Abrial, Création jeune public librement inspiré du texte de Joël Vernet «La mort est en feu » (à partir de 9 ans) - «La résidence » le Puy -en- Velay//\_Novembre 2007

#### CREATION 2008

« **Quand ce matin, mon corps...** » Solo de Fanette Chauvy, textes et vidéo de Isabelle Faccini

CREATION 2009, à venir « **Aurore** » d'après l'ouvrage de Violaine Ripoll « **Valse Mémoire** »

#### [1997-2007]

Dix ans de créations et de rencontres avec le public.

L'association **GRAdiva** travaille depuis 10 ans sur la Haute-Loire et a déjà réalisé de nombreuses actions en danse contemporaine. Elle apporte, entre autre, son soutien à la chorégraphe Fanette Chauvy et a su pérenniser une activité stable autour de deux axes : la création chorégraphique et la pédagogie. Depuis sa création, treize spectacles ont été réalisés, et de nombreux ateliers de pratique artistique se sont développés en Haute-Loire (Monistrol/Loire, Montfaucon, Retournac, le Puy-en-Velay, Yssingeaux, St Didier-en- Velay), et dans la Loire (Feurs, Roanne, Firminy).

#### [Pédagogie]

Parallèlement à son travail de créations, Fanette CHAUVY s'engage dans le projet « Danse à l'école » afin d'apporter sa pierre à l'édifice et d'ouvrir Enseignants et Élèves à l'espace sensible qu'est la danse, d'élargir les perceptions qui nourrissent l'imaginaire au travers d'improvisations, d'établir la confiance « toucher/bouger »... de cheminer de la sensation à l'acte de danser.

Organisation avec Haute-Loire Musiques Danses de rencontres chorégraphiques en milieu scolaire, dans le cadre d'un travail de sensibilisation autour d'une pièce de la compagnie.

Participation au forum danse 43, un événement social et culturel de la danse des enfants, articulé autour d'un programme d'éducation artistique de la maternelle au lycée. C'est aussi une rencontre régional où chacun offre sa danse dans un lieu de spectacle. Les liens entre les enfants, les artistes, les enseignants et le public permettent de tisser un réseau d'amitié et participent au dynamisme de la création en s'ouvrant à tous.

Participation à des improvisations et des conférences dansées organisées pas l'association Danse Sur Loire.

Propositions d'ateliers pour les IUFM de St Etienne et Clermont-ferrand...