



- Théâtre - Comédie - Commedia dell'arte - Humour -
- Spectacle musical - Musique - Variété - Jazz - Conte musical -
- Opérette bouffe - Danse classique -

Le Théâtre - Le PUY-EN-VELAY

SAISON CULTURELLE

2011
2012

Ouverture des locations > Accueil au Théâtre à partir de 9h
dès le mardi 13 septembre > Par internet www.lepuyenvelay.fr
> Par correspondance dès réception de la plaquette

Partenaires

Ils accueillent les artistes



Avec le soutien du



.Chers amis spectateurs,

Vous êtes de plus en plus nombreux à fréquenter notre théâtre du Puy-en-Velay, et nous nous en réjouissons.

Comme promis, de grands artistes seront une fois de plus à l'affiche de cette nouvelle saison culturelle : Véronique Sanson, Roland Giraud, Gérard Rinaldi, Elie Semoun, Thomas Dutronc, Jacques Weber, le Golden Gate Quartet, les solistes du ballet de l'Opéra National de Paris, pour ne citer que ceux là !

Bien sûr, vous retrouverez du théâtre classique ou contemporain, de belles notes musicales, à l'écoute de Chopin, Mozart, Bach, ou des grands airs de l'Opéra, sans compter les musiques d'ici ou d'ailleurs colorées de rythmes de tango, de jazz, avec nos rendez-vous familiers « Jam'Sessions » des Ateliers des Arts.

A travers notre programmation, notre priorité est de favoriser l'accès à tous les publics. Dans cet esprit, nous avons choisi des spectacles variés en direction du public scolaire, nous ouvrons la voie aux résidences artistiques, et nous associons aussi les acteurs locaux à travers cette saison culturelle.

Notre vigilance s'exerce aussi dans le maintien de nos tarifs respectueux du travail des comédiens, et dans la formule attractive d'abonnements.

Rendez-vous pour l'ouverture des locations le 13 septembre prochain, au théâtre ou sur internet !

Dès à présent, préparez votre sélection, et laissez-vous transporter du rire aux larmes par un vent d'émotions !

A vous tous, bonne saison culturelle !

Laurent Wauquiez,
Maire du Puy-en-Velay

Huguette Portal,
Adjointe chargée
de la culture
et des animations

Les partenariats

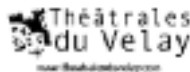
»»»» LES FESTIVALS

Plusieurs festivals de Haute-Loire contribuent dans la période estivale à l'animation des rues et places de la Ville du Puy-en-Velay, en plus de leurs spectacles et / ou concerts pendant la durée de ces manifestations.

Depuis plusieurs années, la Ville chef lieu du département, leur offre un prolongement dans la saison théâtrale. C'est ainsi qu'en 2011 / 2012, seront programmés avec



- > **le Festival de la Chaise Dieu :**
▶ Hänsel et Gretel, **jeudi 3 mai 2012 19h30**



- > **les Théâtrales du Velay :**

- ▶ Le malade imaginaire, **mardi 28 février 19h30**
▶ Brainstorming, quand l'entreprise s'emballe **jeudi 26 avril 19h30**



La Musique
des Cuivres

- > **La Musique des cuivres :**
▶ 7th Art Orchestra **jeudi 14 juin 19h30**

»»»» LES ATELIERS DES ARTS

La collaboration engagée entre les Ateliers des Arts et le Théâtre se poursuit, permettant l'accueil des élèves des classes de Musique pour des prestations musicales dans un lieu dédié aux spectacles et la mise à disposition de l'Entre-Actes pour des

Jam' Sessions ouvertes gratuitement à tous, musiciens improvisateurs et public amateur de jazz. Trois rendez-vous : **jeudi 24 novembre, mardis 17 janvier et 13 mars à 19h30.**

»»»» LA COMMUNAUTE D'AGGLOMÉRATION

Outre les actions menées en liaison avec les Ateliers des Arts et l'Office de Tourisme, la Communauté d'Agglomération, partenaire financier de la saison culturelle, contribue aussi, et activement, à la découverte du théâtre à travers les visites organisées par le Pays d'Art et d'Histoire, visites encadrées par des guides conférenciers à destination de groupes, d'individuels et de scolaires.

»»»» HAUTE LOIRE MUSIQUES DANSES

> **Altitive**, lancé en 2010 à l'initiative de HLMD, continue avec succès de promouvoir les Musiques Actuelles. Dans ce cadre, la scène de l'Entre-Actes du Théâtre est mise à disposition des groupes souhaitant s'y produire pour l'édition 2012 qui se déroulera **du 24 février au 18 mars.**

> **Les déboulés de mai** : à l'occasion de cet événement départemental de diffusion chorégraphique autour duquel se greffent des actions de sensibilisation, le théâtre proposera un spectacle de tango argentin, **le jeudi 24 mai à 19h30.**

UN NOUVEAU PARTENAIRE : LE MUSÉE CROZATIER

Pendant la durée des travaux de rénovation du Musée Crozatier, les activités de médiation à destination des adultes organisées par le musée, auront lieu au Théâtre Le Puy-en-Velay.

Le Salon Fumoir accueillera les pauses-café de **12h45 à 13h30**, ainsi que deux des trois cycles des cours d'Histoire de l'Art, le mardi de **16h à 17h30**. Les cours de **18h30** seront maintenus au Centre Universitaire et Pédagogique, rue JB Fabre.

Pour toutes informations : 04 71 06 62 40

PRATIQUE INTERGÉNÉRATIONNELLE

Les matinées sont systématiquement ouvertes au tout public, dans la limite des places disponibles.

Parents, grands-parents, vous pouvez accompagner vos enfants et petits enfants sur ces séances scolaires.

Vous pouvez également assister, seul, aux mêmes séances.

Ce croisement générationnel s'avère profitable aux jeunes comme aux anciens dans un échange d'émotions artistiques.





»»»» Les compagnies en résidence

Depuis sa réouverture, et pour des durées variées, Le Théâtre le Puy en Velay a accompagné plusieurs compagnies, locales ou non, dans leur projet, qu'il s'agisse de création ou de reprise.

Fidèle à son engagement d'encouragement à la création, et à sa politique de soutien aux compagnies locales et départementales en particulier, la prochaine saison accueillera le projet 2011/2012 du Théâtre du Mayapo.

L'originalité de cette création «**Hippolyte, ou une vie de chien**», résidera à la fois dans sa forme théâtrale, parfaitement modulable et de ce fait accessible au plus grand nombre, et dans la présentation d'une version anglaise, permettant d'appréhender facilement, grâce au spectacle, une autre langue que la sienne.

Un spectacle inspiré de quatre albums pour enfants, sur un scénario du Théâtre du Mayapo, dont la création fera appel à une plasticienne, à des créateurs lumières et musique, et dont l'élément phare : la marionnette Hippolyte, créée spécialement, réservera bien des surprises au spectateur ! Un conteur anglais, trois comédiennes françaises, une direction «manipulation marionnettes» ukrainienne, composeront une équipe «plurinationale».

Rendez-vous au Théâtre les 10 et 11 mai à 10h et 14h30

D'autres projets sont en cours d'étude au moment de l'impression de la brochure.

»»»» Actions en direction du monde scolaire

Chaque saison culturelle apporte un soin particulier à la programmation destinée aux scolaires, l'offre culturelle étant accompagnée de remise aux professeurs, de dossiers pédagogiques pour les aider à sensibiliser leurs élèves. Au-delà de ces spectacles, diverses actions spécifiques sont menées au bénéfice des élèves, quel que soit le niveau :

- > Visites du théâtre, accueil de stagiaires, rencontres avec les artistes à l'issue des spectacles.
- > Mise à disposition gratuite du Théâtre pour les classes chantantes et les actions de sensibilisation à la danse.
- > Partenariat avec le Lycée C & A Dupuy qui bénéficie d'un accueil et d'un accompagnement des équipes du théâtre, pour la présentation de leur spectacle au terme d'un processus de création artistique.
- > Opération «théâtre au collège» : portée par le Conseil Général de Haute Loire. C'est une journée de sensibilisation au théâtre, découverte de «l'envers du décor» et ateliers divers avec les concours de professionnels.



Crédit photo : Michel Mattheu

Le clown vous va si bien !

Cie Juste à Temps

Ecriture et mise en scène : Olivier Maneval.
Avec : Anne-Maud Boudre et Oliver Maneval.

La Compagnie est soutenue par la MJC d'Espaly-Saint-Marcel (Résidence), l'association Cab's Diffusion (production), la Ville du Puy-en-Velay et le Conseil Général de la Haute-Loire.

Un jeune homme rêve de fouler les planches... plein d'envies mais aussi de doutes, isolé dans une grande ville qui n'est pas la sienne, craintif au moment du choix... C'est la grande aventure de la vie, sortir de son nid, voler de ses propres ailes, trouver sa voie.

Mime, jonglerie, clown et piano
pour une histoire touchante

Spectacle en famille

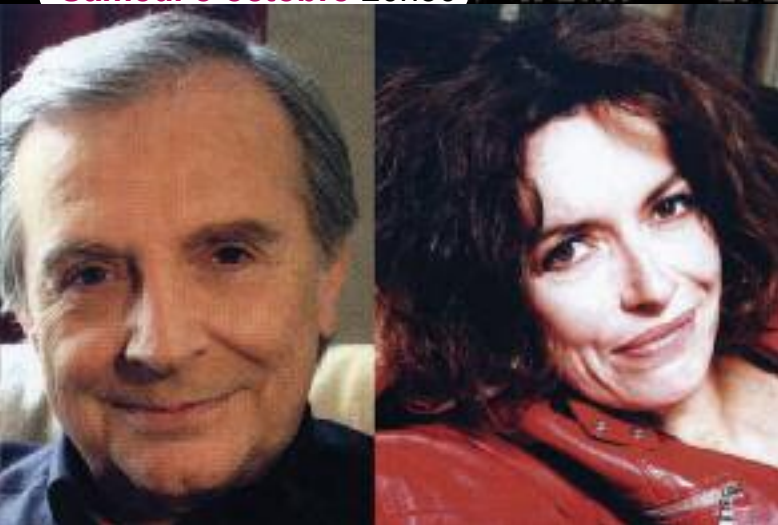
- Jeunes sans encadrement scolaire jusqu'à 12 ans : 8 €
- Adultes et jeunes de +12 ans :

- série 1 : 15 €
- série 2 : 13 €
- série 3 : 10 €

Durée : 45 mn sans entracte

Samedi 8 octobre 20h30

Comédie



Chambres d'hôtes ou la vie déjantée des rognoles

Lande Martinez Production

Comédie écrite par :
Gérard Rinaldi et Sylvie Loeillet.

Mise en scène : Eric Civanyan.

Avec : **Gérard Rinaldi** et **Sylvie Loeillet**, Jean-Marie Lamour,
Christophe Lemoine et Maëlia Gentil



Décidée à bien négocier le grand virage économique de ce début de siècle, la famille Rognole se lance sur le marché de la chambre d'hôtes et s'apprête à recevoir le Ministre du Tourisme. Une famille hors du commun, d'apparence fofolle nous démontre que l'amour peut s'accommoder de toutes les différences et les singularités.

- série 1 : 35 €
- série 2 : 30 €
- série 3 : 22 €
- série 4 : 10 €

Un bon moment de Théâtre,
à partager en famille

Durée : 1h30mn sans entracte



Véronique Sanson

En accord avec :
Gilbert Coullier Productions

Eternelle amoureuse de la musique et des mots, Véronique Sanson crée sur scène une magnifique alchimie : à la fois forte et fragile, douce et rebelle, sauvage et raffinée, électrique et chaleureuse, elle nous fait passer du rire aux larmes, d'un feeling à l'autre, avec le même bonheur étourdissant.

Une voix, un sourire,
une délicieuse pause en musique

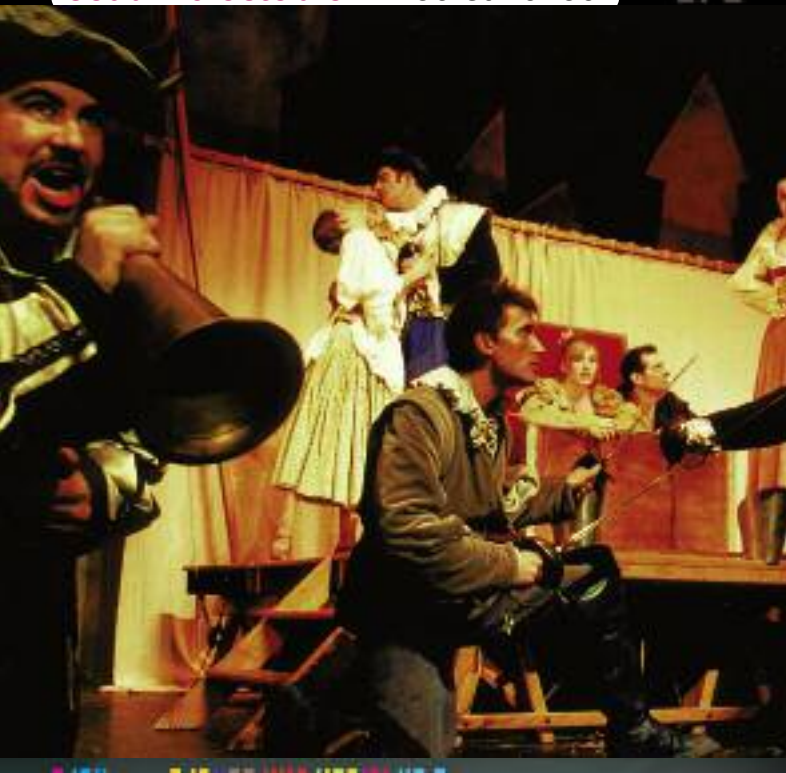
● Tarifs hors abonnement :

- série 1 : 50 €
- série 2 : 40 €
- série 3 : 25 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h50 mn sans entracte

Jeudi 20 octobre 14h30 et 19h30

Commedia Dell'Arte



Le Capitaine Fracasse

D'après l'oeuvre de Théophile Gautier
Cie théâtrale de l'Esquisse

Adaptation et mise en scène : Carlo Boso / Maître d'armes : Raoul Billerey
Professeurs de chants : Benoît Combes, Maité Faget / Scénographie : Nikos Lumières : Michaël Harel / Costumes : Valérie Gosselin, Sophie Plawczyk
Conception technique : Stefano Perocco, masques et tréteaux. Avec : Lucile Barbier (Marquise de Bruyère) – Stéphane Brel en alternance avec Julien Sabatié (Marquis de Bruyère/Lampourde) – Franck Biagiotti (Duc de Vallombreuse) – Nicolas Dandine (Baron de Sigognac / Capitaine Fracasse) – Marc Faget (Blazius/Pierre/Matamore / Le Prince) – Magaly Godenaire en alternance avec Melha Bossard (Isabelle) – Jérôme Jalabert (Hérode) – Mirabelle Miro (Zerbine) – Pauline Paolini en alternance avec Jade Ros (Chiquita) – Nicolas Pinero en alternance avec Olivier Goirand (Agostino).

Une fabuleuse aventure, un héros mythique ancré dans la mémoire du public, un rythme enlevé passant de l'intermède chanté au duel d'escrime. En faisant renaître de ses cendres le baron de Sigognac, alias le capitaine Fracasse, la troupe de l'Esquisse renoue avec la tradition du théâtre épique et populaire, dans un feu d'artifice de joie, de drame, pour le bonheur de tous les spectateurs.

Un capitaine... fracassant, pour un
tourbillon de rires et d'émotions

- série 1 : 28 €
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h35 mn sans entracte



Le Technicien

De Eric Assous
Théâtre du Palais-Royal

Deux nominations Molière 2011 :
« meilleure pièce comique » et
« meilleure comédienne : Maaïke Jansen ».

Mise en scène : Jean-Luc Moreau assisté d'Anne Poirier-Busson.

Avec : **Roland Giraud** / **Maaïke Jansen**.

Patrick Guillemin / Zoé Bruneau / Arthur Fenwick / Jean Franco / Jean-Yves Roan / Elisa Servier.

Une directrice de maison d'édition domine un petit monde que vient troubler son ex-mari prétendant avoir tout perdu et sollicitant du travail. Il devient « technicien... de surface ». Un duo percutant avec Roland Giraud en homme de ménage et Maaïke Jansen en ex-épouse goûtant à la vengeance. Une équipe de comédiens talentueux servent quiproquos, bons mots et rebondissements.

- série 1 : 40 €
- série 2 : 32 €
- série 3 : 24 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h45 mn sans entracte

Une comédie menée tambour battant



J'ai soif

Joseph Haydn / Primo Levi
Théâtre du Balcon

Mis en scène et interprété par Serge Barbuscia.
Piano : Roland Conil / Dramaturgie : Primo Levi, Pieralberto Marchesini,
Serge Barbuscia / Acryliques : Sylvie Kajman / Scénographie et lumières :
Sébastien Lebert / Direction d'acteurs : Clara Barbuscia.

Une œuvre saisissante, poignante. Les textes, la musique, le jeu d'acteur, les décors, tout concourt à faire de « J'ai Soif » une pièce bouleversante. Pont entre le passé et le présent, accent profond de l'œuvre de Haydn pour un spectacle dont on ressort saisi par la beauté et la force du témoignage.

Un spectacle généreux, qui réveille
notre soif d'amour et de vérité

- série 1 : 25 €
- série 2 : 20 €
- série 3 : 17 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h30 mn sans entracte



Souriez on vous regarde

Lili Label Cie

Spectacle co-produit par la Ville de Clermont-Ferrand – DAJL
Avec le soutien du Conseil Régional Auvergne
et du Conseil Général du Puy-de-Dôme.

Conception, écriture et mise en scène : Françoise Glière / Jeu : Thierry Robert
Musique, manipulation : Marie-José Aujardias Fonteneau / Images vidéo : Michel
Coste / Création lumières : Gilles Volpei / Son : Jean-Michel Plasse.

De quoi un homme a-t-il besoin pour vivre ?
Un petit homme, fine silhouette au visage figé, est vic-
time de son ordinateur trop envahissant qui l'enferme
dans la solitude d'un monde virtuel. Il va s'en détacher
pour retrouver la liberté qui lui permettra de créer le
(vrai) monde au lieu de le subir.

Un petit homme de notre temps !

Spectacle en famille

- Jeunes sans encadrement scolaire jusqu'à 12 ans : 8 €
- Adultes et jeunes de +12 ans :
 - série 1 : 15 €
 - série 2 : 13 €
 - série 3 : 10 €

Durée : 1h10mn sans entracte



Une soirée à l'opéra

Chœur Arvoly / Orchestre Armida
Soprano : Stéphanie Bruni
Baryton-Basse : Thierry Reynaud

Un voyage dans les chefs d'œuvre populaires des opéras français et italiens de Verdi, Catalani, Bizet, Gounod, Berlioz, un programme composé d'ouvertures célèbres et de mélodies familières propres à ravir un large public.

Une cinquantaine de choristes et musiciens d'Arvoly et de l'Orchestre Armida, deux artistes lyriques susciteront le plaisir et l'émotion du public.

Un rendez-vous avec
les grands airs et chœurs d'opéra

- série 1 : 28 €
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Jazz

à l'Entre-Actes

ENTRÉE LIBRE

Combos et
Boeuf ouvert à tous !

En partenariat avec
les Ateliers des Arts



Trois rendez-vous incontournables !

à 19h30 :

- > Jeudi 24 novembre 2011
- > Mardi 17 janvier 2012
- > Mardi 13 mars 2012

Bar ouvert
pendant le concert

Soirées pour tous, musiciens improvisateurs et public amateur de jazz



Elie Semoun "Tranches de vies"

Production : Backline

Mise en scène : Muriel Robin

En partenariat avec : "20 minutes", "FNAC", "Rire et chansons"
et "Paris Première".



Conseil Municipal des Jeunes
du Puy-en-Velay

"Pour l'écriture de ce nouveau spectacle, j'ai voulu m'associer à mon amie de toujours, Muriel Robin, à qui j'ai également confié la mise en scène. Nous nous connaissons depuis plus de vingt ans et nous avons tous les deux l'expérience de la scène et le sens de ce qui peut faire rire, mais aussi de ce qui peut faire réfléchir... les failles de l'être humain, sa bêtise, sa naïveté, sa jeunesse, ses mensonges, ses handicaps. Là où il y a de la noirceur, il y a de la gaieté, là où il y a de la profondeur, il y a de la légèreté". Elie Semoun

- série 1 : 40 €
- série 2 : 32 €
- série 3 : 24 €
- série 4 : 10 €



De Mozart et Chopin à Liszt et Albeniz

Duo Piano / Flûte

Teresa kaban / Henryk Blazej

Teresa Kaban, pianiste et Henryk Blazej, flûtiste, deux concertistes au parcours exceptionnel ont joué à travers le monde et sur les plus grandes scènes. Un concert alternant le piano solo pour les œuvres de Chopin, Albeniz et Liszt, les duos flûte / piano pour Mozart et les musiciens polonais Dobrzynski, Wieniawski, Moniuszko.

La musique servie
dans la tradition romantique

- série 1 : 25 €
- série 2 : 20 €
- série 3 : 17 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h30 mn avec entracte



Les Amazones

De Jean-Marie Chevret

Production : Ça se joue

Mise en scène : Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé.

Avec : **Fiona Gelin** (Micky), **Sonia Dubois** (Martine), **Steevy Boulay** (Loïc), **Michèle Garcia** (Annie), **Olivier Benard** (Guillaume).

Femmes au bord ... de la crise de la quarantaine. Trois joyeuses célibataires, égratignées par la vie, cohabitent pour oublier leurs peines de cœur. C'est le bonheur jusqu'au jour où débarque un beau jeune homme de 27 ans...

- série 1 : 35 €
- série 2 : 30 €
- série 3 : 22 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h20mn environ sans entracte

Un grand moment
d'enthousiasme communicatif



Journal d'un curé de campagne

De Georges Bernanos

Co-production : Scène & Public, Canal 33

Scène
& Public

Nomination Molière 2010 :
Révélation théâtrale masculine

Adapté et interprété par Maxime d'Aboville.

Un jeune prêtre d'origine modeste exerce son ministère avec zèle dans sa nouvelle et première paroisse. Doué d'une singulière sensibilité, son itinéraire est un chemin de croix, clairsemé de joies intenses. Avec naturel, simplicité et sensibilité, Maxime d'Aboville fait revivre sous nos yeux, les personnages du célèbre roman de Bernanos dans cette remarquable transposition pour la scène.

Un spectacle lumineux
et plein d'humanité

- série 1 : 25 €
- série 2 : 20 €
- série 3 : 17 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h20mn sans entracte



- Théâtre - Comédie - Commedia dell'arte - Humour -
- Spectacle musical - Musique - Variété - Jazz - Conte musical -
- Opérette bouffe - Danse classique -

Une idée cadeau

Offrez des places de spectacle !

Vous souhaitez offrir un cadeau original :
abonnement nominal ou spectacles à l'unité.
(dans la limite des places disponibles).



Pensez à la pochette cadeau !



Roberto d'Olbia dans le dresseur de piano



JMD Production

Mise en scène : Jacques Décombe.
Spectacle co-écrit par Roberto d'Olbia et Eric Carrière.

Vous connaissez le Quatuor, la Framboise Frivole ? Venez découvrir un pianiste virtuose qui offre un spectacle fascinant, d'humour fou, truffé de surprises et de rebondissements. Un récital de piano et un numéro de clown pour un public mélomane, théâtral et populaire. Interprète hors norme, Roberto D'Olbia est aussi chanteur, comique, imitateur et comédien : un artiste de renommée mondiale, doté de multiples facettes.

Un one-piano-man-show
qui fait rire... en musique !

- série 1 : 35 €
- série 2 : 30 €
- série 3 : 22 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h20mn sans entracte



“Mon Ismémie” et “Je croque ma tante”

Deux pièces en un acte d'Eugène Labiche
Théâtre du Bofadon

Distribution :

“**Mon Ismémie**” : Vancouver / Michel Huet : DardenBoeuf / Jean-François Perbet
Galathée / Ghislaine Surrel Ekelson : Ismémie / Valérie Mialon : Chiquette
Catherine Ressouche Bernard

“**Je croque ma tante**” : Chateaugredin / Guillaume Fontaine : Hérissart
Georges Terrasse : Cauchois / Philippe Communal : Amélie / Marina Montagnier :
Tontaine / La Concierge / Cécile Guilbaut : Félicité / Delphine Largier.

Décors : Lionel Chabat-Philippe Communal-Hélène Terrasse

Intermèdes musicaux : Guillaume Fontaine

Costumes : Béatrice Perre

Mise en scène : Lionel Chabat.

Ces deux pièces nous plongent dans l'univers de la bourgeoisie du second empire dont Eugène Labiche était membre et sur laquelle il portait un regard sarcastique. Savoureuses et enlevées, “Mon Ismémie” et “Je croque ma tante” sont proposées en décor et costumes d'époque, entrecoupées de couplets sur des airs connus.

Un moment de plaisir autour
du Théâtre du 19^{ème} siècle

- série 1 : 25 €
- série 2 : 20 €
- série 3 : 17 €
- série 4 : 10 €

Durée : 2h avec entracte

Jazz

à l'Entre-Actes

ENTRÉE LIBRE

Combos et
Boeuf ouvert à tous !

En partenariat avec
les Ateliers des Arts



**Deux rendez-vous
incontournables !**

à 19h30 :

- > Mardi 17 janvier 2012**
- > Mardi 13 mars 2012**

**Bar ouvert
pendant le concert**

Soirées pour tous, musiciens improvisateurs et public amateur de jazz



Crédit photo: Sylviane Le Forestier

Ma belle mère et moi

De Bruno Druart

Production : Ça se joue

Mise en scène : Luq Hamett.

Avec : Frank Leboeuf, Katia Tchenko, Nicolas Vitiello et Christine Lemler.

Une belle mère ruinée, la petite soixantaine bourgeoise et bien conservée, déboule dans l'appartement de son ex beau-fils auquel tout réussit. Décidée à lui extorquer de l'argent, elle met au point un stratagème diabolique, mais l'arrivée de sa fille va bouleverser ses plans....

Un face à face tonique

- série 1 : 35 €
- série 2 : 30 €
- série 3 : 22 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h40mn sans entracte



L'évasion de Kamo

De Daniel Pennac
Cie Coup de Poker

Adaptation et mise en scène : Guillaume Barbot.
Avec : Jean Pavageau, Pierre Antoine Chevalier, Céline Champinot.

Une quête de l'identité, un hymne tendre à l'amitié, une mise en scène fantaisiste et pleine d'inventions, un thème grave, sensible mais jamais douloureux, des comédiens remarquables pour un spectacle drôle et émouvant.

Un vrai conte avec des personnages
entre drôlerie et poésie

Spectacle en famille

- Jeunes sans encadrement scolaire jusqu'à 12 ans : 8 €
- Adultes et jeunes de +12 ans :
 - série 1 : 15 €
 - série 2 : 13 €
 - série 3 : 10 €



Solistes du Ballet de l'Opéra National de Paris

Grubert Ballet Opéra

Berceau de la danse classique, le Ballet de l'Opéra National de Paris est l'institution classique renommée pour son école, ses danseurs et son répertoire. Entre grands pas classiques, modernité et chorégraphes du XX^{ème} siècle, les solistes du Ballet de l'Opéra National de Paris présentent un programme d'extraits d'œuvres très connues et appréciées.

Un ravissement où se conjuguent
grâce, élégance et majesté

- série 1 : 35 €
- série 2 : 30 €
- série 3 : 22 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h30mn ou
2 fois 45 mn avec entracte



Thomas Dutronc

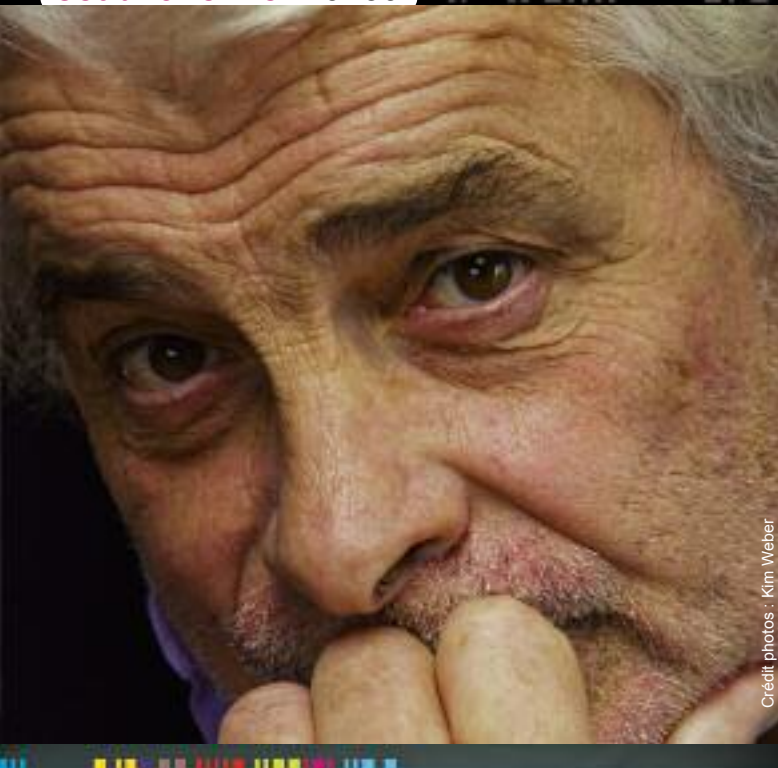
Auguri Productions

Après une tournée qui a compté 250 dates, près de 600 000 spectateurs et plus de 600 000 disques vendus, Thomas Dutronc revient sur le devant de la scène en 2011. Cet amoureux du swing, ce virtuose de la guitare est venu à la chanson presque par hasard, et c'est tout simplement génial.

Un spectacle original, convivial et émouvant, à l'image de cet artiste

- série 1 : 40 €
- série 2 : 32 €
- série 3 : 24 €
- série 3 : 10 €

Durée : 1h30 mn avec 1^{ère} partie



Crédit photos : Kim Weber

Jacques Weber

interprète

"Eclats de Vie"

Lemons Production

Collaboration artistique : Christine Weber



France Inter partenaire officiel de la tournée
"Eclats de vie" Jacques Weber.

L'un des plus importants comédiens du théâtre français fait voyager partout en France certains des plus beaux textes de notre patrimoine. Le spectacle est composé de textes classiques ou contemporains, célèbres ou inédits, alternant les rires les plus francs avec l'émotion la plus dense. Au gré de l'inspiration, Jacques Weber mêle improvisation, citations et textes interprétés comme une grande confiance, attendrie et joyeuse.

Jacques Weber, souverain
au royaume des mots

- série 1 : 28 €
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h30mn sans entracte

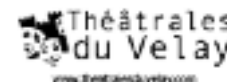


Crédit photo: Audrey Devesa

Le malade imaginaire

D'après Molière
La face Nord Cie

En partenariat avec :



Adaptation, mise en scène : Jérôme Sauvion.
Costumes : Audrey Devesa / Lumière, régie générale : Pascal Nougier
Vidéo : Laurent Lacroix.
Avec : Nadine Emin-Madrid, Maud Chapoutier en alternance avec Anaïs Jouishomme, Raphaël Gouisset, Emmanuel Seigneur, Jérôme Sauvion.

Cinq comédiens pour douze personnages, une gageure ludique avant toute chose. Faire d'une virevolte de personnages tenus par le plus petit nombre, une galerie tourbillonnante, tel un essaim de guêpes qui retranche Argan dans ses peurs les plus profondes.

A voir absolument !

- série 1 : 28 €
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h20mn sans entracte



The Golden Gate Quartet

Artistic production

Savoureux mélange de negro-spirituals et de jazz, restitution de l'atmosphère des drames vécus par le peuple noir, ce quartet mythique dont les quatre voix d'or swinguent et s'accordent à la perfection, est accompagné sur scène par un trio de musiciens. Malgré le temps et les modes, The Golden Gate Quartet reste dans le cœur du public avec un répertoire intemporel.

Une soirée sous le charme
d'un groupe légendaire

- série 1 : 40 €
- série 2 : 32 €
- série 3 : 24 €
- série 4 : 10 €



rencontrez les artistes
à l'issue de la représentation scolaire

- série 1 : 28 €
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h40mn sans entracte

La Fausse Suivante

De Marivaux
C^{ie} Acte II

Mise en scène : Justine Formosa.

Scénographie : Emilie Luangkhot / Chorégraphie : Nitya Fierenz

Costumière : Anna Le Reun.

Avec : Sandra Eysseric (Le Chevalier) / Katia Ghanty (Trivelin) / Marina Monmirel (Frontin, Arlequin et le Valet) / Morgane Quiguer (La Comtesse) / Lionel Ruziewicz (Lélio).

Jusqu'où peut-on aller pour découvrir la vérité ? Plongez dans une intrigue palpitante où notre jeune héroïne n'hésite pas à se travestir pour faire tomber le masque de chacun et duper un « Don Juan » que seule la quête du pouvoir et de l'argent anime. Marivaux traite à travers cette comédie de sujets d'une actualité déroutante avec une sensibilité redoutable.

Une pièce du 18^{ème} siècle
pour un public du 21^{ème}

Jazz

à l'Entre-Actes

ENTRÉE LIBRE

Combos et
Boeuf ouvert à tous !

En partenariat avec
les Ateliers des Arts

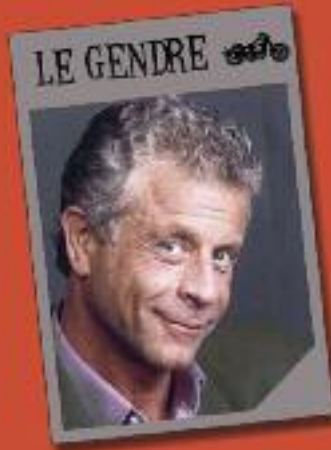


**Un rendez-vous
incontournable !**

> Mardi 13 mars 2012 à 19h30
Bar ouvert
pendant le concert

Soirée pour tous, musiciens improvisateurs et public amateur de jazz

ça reste en famille !



- série 1 : 35 €
- série 2 : 30 €
- série 3 : 22 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h30mn environ sans entracte

Ça reste en famille !

De Bernard Granger
Lande Martinez Production

Mise en scène : Maurice Risch.

Avec : **Georges Beller**, **Maurice Risch**, Nadine Capri,
Claire Conty et Véronique Grisel

Autrefois cantatrice, Barbara Savagnac est une veuve désargentée, poursuivie par les huissiers. Elle vit avec sa cuisinière et la fille de cette dernière dont le fiancé est le sosie de son mari... disparu depuis vingt ans. L'arrivée surprise d'un notaire va imposer à la diva... de ressusciter son époux !

Excellent divertissement
sur un rythme dynamique



rencontrez les artistes
à l'issue des représentations

Spectacle en famille

- Jeunes sans encadrement scolaire jusqu'à 12 ans : 8 €
- Adultes et jeunes de +12 ans :
 - série 1 : 15 €
 - série 2 : 13 €
 - série 3 : 10 €

Durée : 55mn

Lola ou la vie détraquée

Cie l'Estafette

Ecriture, décor et mise en scène : Rémi Pedevilla.
Mise en lumières : Carl Simonetti / Régie : Fabien Bayard Massot
Musiques : Céline Defaÿ.
Avec : Emilie Chevrier, Céline Defaÿ et Rémi Pedevilla.

Lola coule des jours heureux puis tout se détraque au rythme des disputes de ses parents, jusqu'au jour où pour la première fois est prononcé le mot divorce... Il faut déménager, tout reconstruire. L'histoire d'une petite fille confrontée aux problèmes d'aujourd'hui. Alors, avant que la vie ne fasse d'elle une adulte, Lola se bâtit un dernier refuge dans l'imaginaire. Petit à petit, la vie reprend ses couleurs. Le bonheur peut revenir.

Un conte moderne,
une histoire actuelle



Maria Pereira Fado de Lisbonne



Sons du Monde Productions

Accompagnée à la guitare portugaise par Jacques Peteul
et par Joël Flambard à la guitare espagnole.

C'est toute la culture des quartiers populaires de Lisbonne que Maria Pereira fait revivre intensément quand elle chante. La voix sublime de la chanteuse, tour à tour douce et puissante, sobre et sensuelle, est toujours envoûtante. Les guitares tissent autour de Maria Pereira un accompagnement musical complice de toute beauté : la guitare portugaise entoure la voix de fines arabesques cristallines tandis que la guitare classique imprime un rythme plus rigoureux.

Une magnifique alliance entre
la voix, les mots et la musique

- série 1 : 28 €
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h30 mn environ sans entracte



Confidences

De et par Jean- Louis Roqueplan
Théâtre de l'Alauda

Mise en scène, écriture : Jean-Louis Roqueplan.
Régie son et lumières : Patrice Huet.

Une charmante vieille dame, née à la campagne, dans une ferme près du Mézenc, est obligée comme beaucoup de quitter le pays à seize ans. Attachante, drôle, émouvante, gourmande, Odette aime se raconter aux détours des couloirs de la clinique... en attendant l'ailleurs.

Un "seul en scène" tendre et coloré !

- série 1 : 25 €
- série 2 : 20 €
- série 3 : 17 €
- série 4 : 10 €



Ensemble Orchestral Mare Nostrum

Un concert classique donné par treize musiciens d'opéra, professionnels de la région Marseille – Toulon - Aix-en-Provence et la soliste Laurence Monti. Un programme alléchant avec "les quatre saisons" de Vivaldi et le double concerto pour violon de Jean-Sébastien Bach.

Une attrayante soirée musicale

- série 1 : 28 €
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

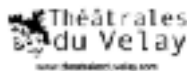
Durée : 1h30 mn sans entracte



Copyright : Brainstorming Cie

Brainstorming quand l'entreprise s'emballe

En partenariat avec :



par Brainstorming Cie
Tournez au Feu Productions

Création et mise en scène : M. Chaussé, M. Fonfria, A. Perez, G. Truchet.
Avec : Maud Chaussé, Charlie Danancher, Adrien Perez, Grégory Truchet.

Une petite PME dirigée de mains de fer et dont les employés se battent pour obtenir le titre honorifique d'employé du mois. Son équilibre va être bousculé par l'arrivée d'un coach frais émoulu des hautes écoles... Satire loufoque du monde du travail où se mêlent le mime, le clown, l'absurde, le théâtre de corps et d'objets dans une mise en scène inventive où quatre comédiens offrent leur talent.

Une soirée décapante, rires garantis

- série 1 : 28 €
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h15 mn sans entracte

Jeudi 3 mai 19h30

Conte musical

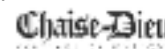


Copyright : Photos de répétitions Besançon - Yves Petit

Hänsel et Gretel

De Engelbert Humperdinck

En partenariat avec :



Nouvelle production du Centre Lyrique Clermont-Auvergne dans le cadre de la diffusion lyrique soutenue par le Conseil Régional d'Auvergne, en coproduction avec le Théâtre musical de Besançon.

Mise en scène : Johanny Bert / Assistant : Thomas Gomet.

Formes marionnettiques : Judith Dubois, Kristelle Paré

Lumières : ND / Costumes : Evelyne de Graeve, Véronique Henriet

Scénographie et régie : Frank Aracil / Réalisation technique : Atelier artifice /

Surtitrage : David M. Dufort / Chef de chant : Philippe Marty.

Piano : Philippe Marty et ND.

Avec : Mathieu Lécroart (Le Père), Jeanne Marie Lévy (La Mère et la Sorcière), Julie Robard-Gendre (Hänsel), Alice Gulipian (Gretel), Ainhoa Zuazua Rubira (Marchand de sable, Fée).

Créé en 2011 à Lempdes, l'Opéra Hänsel et Gretel réunit cinq solistes chanteurs, quatre comédiens manipulant des formes marionnettiques, et deux pianistes (piano à quatre mains) pour une version très originale (en langue allemande surtitrage en français) de cette œuvre attachante, tout public, abordant des problèmes universels et intemporels.

Un spectacle populaire inspiré du conte éponyme des frères Grimm

Durée : 1h30mn

- série 1 : 25 €
- série 2 : 20 €
- série 3 : 17 €
- série 4 : 10 €

Jeudi 10 mai 10h et 14h30

Vendredi 11 mai 10h et 14h30



Spectacle en famille

● Jeunes sans encadrement scolaire jusqu'à 12 ans : 8 €

● Adultes et jeunes de +12 ans :

■ série 1 : 15 €

■ série 2 : 13 €

■ série 3 : 10 €

Durée : de 35mn à 60mn

Hippolyte ou une vie de chien

Mise en scène : Pavel Zorin / Ecriture : Elizabeth Paugam / Comédiennes marionnettistes : Brigitte Barrier, Orlane Monin, Elizabeth Paugam / Décors : Carl Simonetti / Création marionnette : Nicolas Savoye / Création musicale : Alexandre Paugam / Conteur : (version anglaise : Andy Jennings).

Avec le soutien de la Ville du Puy-en-Velay et
du Conseil Général de Haute-Loire.

Au terme d'une résidence de création au Théâtre – Le Puy-en-Velay, le Théâtre du Mayapo présente «Hippolyte ou une vie de chien» inspiré de quatre albums pour enfants.

Version 35mn : Hippolyte vit seul avec sa maîtresse. Cajolé, chouchouté et dorloté mais... il n'aboie pas. Inquiète, sa maîtresse le conduit chez le vétérinaire. Va-t-il guérir ?

Version de 50 à 60mn : Hippolyte vit seul avec sa maîtresse, cajolé, dorloté, tout va bien jusqu'au jour où un rival s'installe... Un homme cajolé, chouchouté et tellement dorloté qu'un bébé ne tarde pas à s'installer lui aussi sur le canapé. Hippolyte broie du noir et décide de devenir un homme. N'est plus le pantin celui qu'on croit. *La version anglaise* est contée par Andy Jennings et marionnette et comédiennes "se jouent la pantomime".



Le Financier et le Savetier

Jacques Offenbach
Association Colorature

Mise en scène : Frédéric Veys.
Direction musicale : Diane Gonié.
Avec : Fabrice Augé-Dedieu, Diane Gonié, André Lamorthe,
Frédéric Therisod, Raphaële Crosnier.

Les thèmes d'actualité rencontrés et l'adaptation scénique contemporaine constituent une porte d'entrée privilégiée pour pénétrer dans l'univers de l'opérette et de Offenbach. Quatre chanteurs comédiens et un piano pour une œuvre moins connue, à la fois musicale et théâtrale qui nous interpelle avec humour sur notre quotidien. La découverte d'une œuvre rare créée en 1856, séduisante par ses décors à la fois modernes et d'époque, ses mélodies et rythmes entraînants.

Un petit bijou d'opérette

- série 1 : 28€
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h sans entracte

Jeudi 24 mai 19h30

Danse / Musique / Tango argentin



José Luiz Barreto & Tanguisimo

MB MUSIC PROD

Conception artistique : José Luis Barreto et Ludovic Michel

Chorégraphie : Rodrigo Rufino et Gisela Passi.

Chanteur : José Luis Barreto.

5 musiciens (bandonéon, violon, alto-guitare, piano et contrebasse).

Couple de danseurs de Buenos-Aires.

Véritable art de vivre, le tango est l'essence de tout un peuple, l'âme de l'Argentine et du Rio de la Plata. Autour du chanteur José Luis Barreto, ses cinq musiciens et un couple de danseurs argentins, revivez toute l'histoire de cette musique et de cette danse de légende.

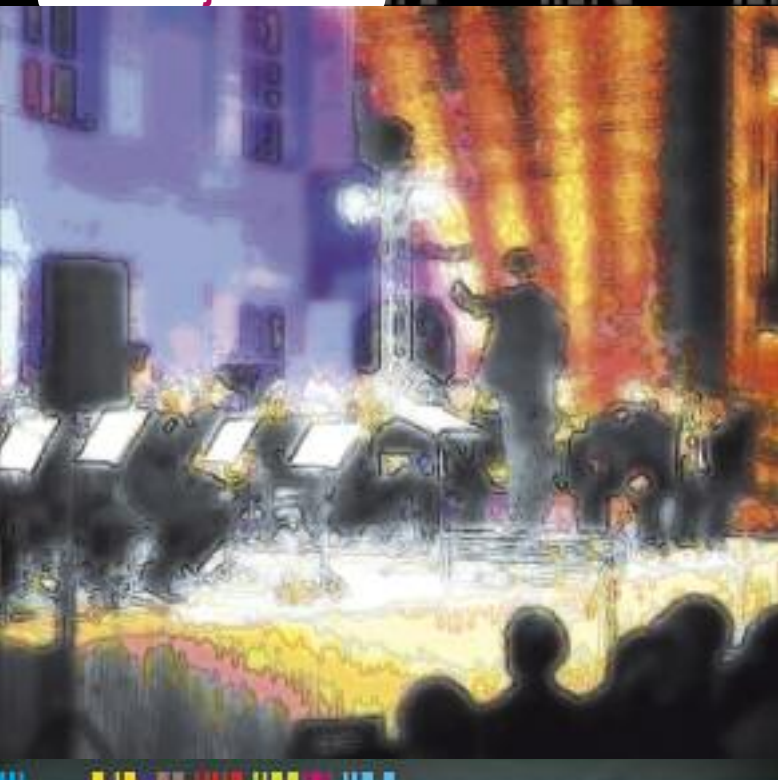
Une communion parfaite
entre musique, chant et danse

- série 1 : 28€
- série 2 : 25 €
- série 3 : 20 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h45mn sans entracte

Jeudi 14 juin 19h30

Concert cuivres et percussions



En partenariat avec :



Festival
la Musique
des Cuivres

7th Art Orchestra

Harpes, cuivres et percussions pour une vingtaine de musiciens sous la direction d'Eric Varion, chef d'orchestre, directeur artistique du Festival de Cuivres en Dombes, ancien professeur à l'Ecole de Musique du Puy et professeur au Conservatoire de Saint-Etienne. Solistes des orchestres phares de Lyon, Saint-Etienne et Paris, jouent avec passion des musiques de films légendaires et d'indémoudables standards.

Un vrai moment de fête
avec les plus belles musiques de films

- série 1 : 25€
- série 2 : 20 €
- série 3 : 17 €
- série 4 : 10 €

Durée : 1h30mn environ

Informations jeune public et scolaires

Le Théâtre – Le Puy-en-Velay poursuit ses missions en direction du jeune public.

- **Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations** : pour partager un moment avec les artistes, en bord de scène après la représentation, les enseignants doivent inscrire leurs classes dès le début de saison sur le formulaire d'abonnement scolaire.
- **Séances en matinée** :
proposées selon les niveaux de classe et ouvertes aux spectateurs individuels.
- **Séances en soirée publique (particulièrement sur les horaires de 19h30)** :
ouvertes aux classes et groupes accompagnés, aux mêmes tarifs et selon les places disponibles.

<i>Tarifs</i>	A l'unité	Dès 3 spectacles par spectacle
Maternelles et primaires	5,20 € / élève	3,70 € / élève
Collèges	7,30 € / élève	5,80 € / élève
Lycées / Ens. Sup.	8,30 € / élève	6,80 € / élève

Réservation, accueil et billetterie : 04 71 09 03 45

- La gratuité est accordée pour 2 accompagnateurs par classe.
- Au-delà, les accompagnateurs paient le même tarif que les élèves.

Calendrier jeune public et scolaires

Le clown vous va si bien !	Mardi 4 octobre 10h et 14h30	Primaires
Le Capitaine Fracasse	Jeudi 20 octobre 14h30 et 19h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
Souriez on vous regarde	Mardi 15 novembre 10h et 14h30	Du CE2 à la 5 ^e
L'évasion de Kamo	Jeudi 26 janvier 10h et 14h30	Du CM1 à la 5 ^e
Le Malade Imaginaire	Mardi 28 février 14h30 et 19h30	Collèges et lycées
La Fausse Suivante	Jeudi 8 mars 14h30 et 19h30	3 ^e et lycées
Lola ou la vie détraquée	Mardi 20 mars 10h et 14h30	Primaires
Hippolyte ou une vie de chien	Jeudi 10 mai 10h (1) et 14h30 (2) Vendredi 11 mai 10h (1) et 14h30 (2)	(1) maternelles et (2) primaires et 4 ^e (1) primaires et 6 ^e et (2) à partir de la 5 ^e
Et dans la limite des places disponibles...		
Chambre d'hôtes ou la vie déjantée des Rognoles	Samedi 8 octobre 20h30	Lycées
J'ai Soif	Mardi 8 novembre 19h30	Lycées
Concert duo Rûte/piano	Mardi 29 novembre 19h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
Journal d'un curé de campagne	Jeudi 8 décembre 19h30	Lycées
Mon Isménie et Je croque ma tante	Jeudi 19 janvier 19h30	3 ^e et lycées
Les Solistes de l'Opéra National de Paris	Dimanche 29 janvier 16h	Primaires, collèges et lycées
J Weber « Eclats de vie »	Jeudi 9 février 19h30	3 ^e et lycées
Ça reste en famille !	Jeudi 15 mars 19h30	Lycées
Maria Pereira, Fado de Lisbonne	Vendredi 23 mars 20h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
Confidences	Samedi 31 mars 20h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
Ensemble orchestral Mare Nostrum	Vendredi 6 avril 20h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
Brainstorming	Jeudi 26 avril 19h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
Hänsel et Gretel	Jeudi 3 mai 19h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
Le Financier et le Savetier	Mardi 15 mai 19h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
José Luis Barreto & Tangulaimo	Jeudi 24 mai 19h30	4 ^e , 3 ^e et lycées
7th Art Orchestra	Jeudi 14 juin 19h30	Collèges et lycées

Nous vous accueillons **AVANT** et **APRÈS** le spectacle !
5% de remise sur présentation de votre billet le jour du spectacle



Salades fraîcheur
Huîtres - Fruits de mer
Flammeküches
Choucroutes
Spécialités locales...

Ouvert Midi - Minuit
Partenaire officiel du Théâtre

Accueil de groupes - Salle climatisée - Service en terrasse - Plats à emporter

6 Place Cadelade - 43000 Le Puy-en-Velay

Réservations: 04 71 04 55 55 - www.lepuy-hotels.com

Les OFF au Théâtre

(connus au jour de parution du document, d'autres peuvent s'insérer en cours de saison)

■ Congrès National des sous-officiers de réserve

> Dimanche 25 septembre 2011

■ Spectacle de Noël des personnes âgées de la Ville/CCAS

> Samedi 3 et dimanche 4 décembre 2011 en matinée

■ Musiques actuelles

> du 24 février au 18 mars 2012, scène ouverte à l'Entre-Actes du Théâtre pour Atilive Festival

■ Théâtre au collège

> mercredi 28 mars 2012

■ Déboulés de mai

> du 9 au 26 mai 2012

Restitution du travail de scolaires ayant participé pendant l'année scolaire aux actions de sensibilisation à la danse

■ Spectacle du Lycée Charles & Adrien Dupuy

> vendredi 1^{er} et samedi 2 juin 2012

■ Concert du 40^{ème} anniversaire des Javeiros (Musiques actuelles)

> dimanche 25 mars 2012

A l'Entre-Actes et au Salon Fumoir, diverses expositions tout au long de l'année...

Réservez vos spectacles en ligne

www.lepuyenvelay.fr

La rubrique réservation en ligne est disponible sur la page d'accueil du site. (colonne de droite), ou dans la rubrique Culture et Patrimoine, sous rubrique Théâtre.



La vente en ligne est possible depuis 2010, aussi bien pour les places à l'unité que pour les abonnements avec choix des spectacles et des tarifs. Dans une même famille, plusieurs personnes identifiées sous différents noms ou/et prénoms pourront acheter divers abonnements au cours d'un même achat ("panier") et valider cet achat par un paiement unique. Les billets seront remis à l'accueil du Théâtre.

> Comment payer ? : vous devez régler votre commande par carte bancaire. Le prix des places est le même quel que soit le mode de réservation, et comme les autres modes de location, il n'y a aucun frais. La transaction est sécurisée et réalisée conformément aux conditions générales du système de paiement Paybox. Vous recevrez automatiquement un e-mail de confirmation concernant votre ticket de paiement.

Le règlement par carte bancaire des places achetées n'est pas assimilé aux ventes à distance de produits ou de prestations de service

> Comment réceptionner ses places ? : les billets sont à retirer obligatoirement à l'accueil du Théâtre, au nom inscrit lors de la saisie de vos coordonnées, au plus tard une demi-heure avant la représentation. Les billets à tarifs préférentiels, strictement personnels (étudiants, apprentis, handicapés, etc...) doivent faire l'objet d'une justification lors de l'achat et de leur retrait. Sans justificatif, le paiement de la différence entre tarif plein et tarif réduit sera exigé.

Le Théâtre se réserve le droit de mettre en vente sur internet les spectacles de son choix. Lorsque la billetterie en ligne est close, vous pouvez effectuer votre réservation au Théâtre, dans la limite des places disponibles.

Abonnez vous !

Dès trois spectacles achetés simultanément, vous bénéficiez du tarif abonné :

- 3 € * par spectacle.
(*sauf spectacles hors abonnement).

- > Abonnement possible à tout moment de la saison, sous réserve de disponibilité.
- > Liberté totale de choix des spectacles.
- > Panachage autorisé dans les trois séries de tarifs lors de la souscription de l'abonnement.
- > Bénéfice du tarif abonné ultérieurement, pour l'achat d'un 4^{ème}, 5^{ème} spectacle, etc ..., non souscrit au moment de l'abonnement.
- > Information personnalisée lorsque vous nous indiquez votre adresse mail.
- > Grâce aux partenariats de la Ville du Puy avec le Festival de la Chaise-Dieu, les Théâtrales du Velay, la Musique des Cuivres auxquels s'ajoutent les Nuits Basaltiques et les Musicales, des tarifs préférentiels pour les spectacles et concerts de ces festivals, sont accordés aux abonnés de la Saison Culturelle du Théâtre – Le Puy-en-Velay.

Comment s'abonner ?

- > Par correspondance **dès retrait ou réception de la plaquette**
- > Sur place
- > Par internet : www.lepuyenvelay.fr

À partir du mardi
13 septembre 2011
9 heures

Pas d'abonnement par téléphone
Règlement à l'ordre du Trésor Public

Tous les spectacles hors abonnement et à l'unité
se réservent aussi à partir du mardi 13 septembre 2011

- > Jeunes sans encadrement scolaire 8 € jusqu'à 12 ans
- > Pass jeunes délivré par la Communauté d'Agglomération du Puy en Velay : gratuité pour une place située au Paradis en série 4 *
- > Jeunes jusqu'à 25 ans inclus, au "Paradis" : 5 € en série 4 sur spectacles abonnement : apprentis, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, bénéficiaires de minima sociaux*.
- > Moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, bénéficiaires de minima sociaux : réduction de 5 € par spectacle acheté à l'unité, à l'exception de ceux hors abonnement*.
- > Adhérents CEZAM ou AMATHEA : réduction de 3 € par spectacle acheté à l'unité, sauf ceux hors abonnement*.

* Sur justificatif.

Informations pratiques

Rappels

- > Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Aucune annulation après paiement des places et aucune réclamation ultérieure à la représentation ne seront acceptées.
- > **Places numérotées en Grande Salle**, placement libre dans les autres salles.
- > **Après fermeture des portes** de contrôle, **nous ne pouvons garantir l'accès** aux spectacles.
- > La prise de photos et les enregistrements sont interdits (sauf accord particulier).
- > Boissons, friandises et nourriture sont interdites dans les salles de spectacles.
- > **Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite :**



Nous contacter, au 04 71 09 03 45, une semaine avant la date choisie.

Le correspondant

Il relaie nos informations auprès d'un groupe : entreprise, établissement scolaire, administration, groupe d'amis...
Il devra rassembler au moins **10 abonnements** pour faire bénéficier de la réduction supplémentaire de 3€ sur le montant total de chaque abonnement.

Le dispositif "Cultures du cœur" est maintenu

Renseignements

Accueil – Billetterie au 04 71 09 03 45

Horaires d'ouverture au public

- Mardi / jeudi / vendredi : 13h30 / 18h30
- Mercredi : 10h30 / 18h30
- Samedi : 10h30 / 12h30

Fermetures au public

- Du **23 décembre au soir 2011** au **2 janvier 2012** inclus
- Du **16 mai au soir au 21 mai** inclus
- Du **16 juillet au 20 août** inclus

Toutefois, l'Entre-Actes du Théâtre restera ouverte pour les animations programmées pendant la période des fêtes de fin d'année.

Stationnement au Puy-en-Velay

Plus libre, plus adapté à vos besoins...



**30 mn
GRATUIT**

La première 1/2 heure de stationnement vous est OFFERTE sur :

- Les parkings à la barrière du Breuil et de Michelet
- Le parking souterrain



2 parkings GRATUITS

160 places supplémentaires
tous les samedis et dimanches



Parking DIRE,
rue des Moulins



Parking
interconsulaire,
B^d Président
Bertrand

Spectacles à l'unité

Tarifs saison 2011 - 2012

Réservation dès réception de la brochure par correspondance, sur place et par internet. (Pas de réservation par téléphone)
Vente de 4 places maximum par personne et par spectacle.

* Série 4 : tarif unique à 10 € quel que soit le spectacle

		Série 1	Série 2	Série 3	série 4*
2011	Le clown vous va si bien !	15 €	13 €	10 €	Spectacle en famille
	Chambres d'hôtes ou la vie déjantée des Rognoles	35 €	30 €	22 €	
	Véronique Sanson	50 €	40 €	25 €	Hors abonnement
	Le Capitaine Fracasse	28 €	25 €	20 €	
	Le Technicien	40 €	32 €	24 €	Spectacle en famille
	J'ai Soif	25 €	20 €	17 €	
	Souriez on vous regarde	15 €	13 €	10 €	Spectacle en famille
	Une soirée à l'opéra - Arvoly	20 €	25 €	20 €	
	Elie Semoun "Tranches de vie"	40 €	32 €	24 €	Spectacle en famille
	Duo piano - fête - Musique romantique	25 €	20 €	17 €	
Les Amazones	35 €	30 €	22 €	Spectacle en famille	
Journal d'un curé de campagne	25 €	20 €	17 €		
2012	Roberto d'Olbia - Le Dresseur de Piano	35 €	30 €	22 €	Spectacle en famille
	"Mon Ismérie" et "Je croque ma tante"	25 €	20 €	17 €	
	Ma belle mère et moi	35 €	30 €	22 €	Spectacle en famille
	L'évasion de Kamo	15 €	13 €	10 €	
	Solistes du ballet de l'Opéra National de Paris	35 €	30 €	22 €	Spectacle en famille
	Thomas Dutronc	40 €	32 €	24 €	
	Eclats de vie - Jacques Weber	20 €	25 €	20 €	Spectacle en famille
	Le Malade Imaginaire	20 €	25 €	20 €	
	The Golden Gate Quartet	40 €	32 €	24 €	Spectacle en famille
	La Fausse Suivante	20 €	25 €	20 €	
	ça reste en famille !	35 €	30 €	22 €	Spectacle en famille
	Lola ou la vie détraquée	15 €	13 €	10 €	
	Maria Pereira - Fado de Lisbonne	20 €	25 €	20 €	Spectacle en famille
	Confidences	25 €	20 €	17 €	
	Ensemble Orchestral Mare Nostrum	20 €	25 €	20 €	Spectacle en famille
	Brainstorming, quand l'entreprise s'emballa	20 €	25 €	20 €	
	Hänsel et Gretel	25 €	20 €	17 €	Spectacle en famille
	Hippolyte ou une vie de chien	15 €	13 €	10 €	
	Le Financier et le Savetier	20 €	25 €	20 €	Spectacle en famille
	José Luis Barreto & Tanguisimo	20 €	25 €	20 €	
7th Art Orchestra	25 €	20 €	17 €		

Bulletin d'abonnement détachable

Faites votre choix
en toute liberté !

Ouverture de la billetterie
mardi 13 septembre 2011
à partir de 9h

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél :

Age : moins de 18 ans 19 - 25 ans
 26 - 59 ans plus de 60 ans

J'accepte de recevoir des informations du
Théâtre - Le Puy-en-Velay à mon adresse

E-mail :

Je me propose comme correspondant

Je suis abonné à partir de 3 spectacles et je bénéficie alors de - 3 € par spectacle

ABONNEMENT (au minimum 3 spectacles)

Nom du spectacle	Série 1	Série 2	Série 3
1	-3€*	-3€*	-3€*
2	-3€*	-3€*	-3€*
3	-3€*	-3€*	-3€*
4	-3€*	-3€*	-3€*
5	-3€*	-3€*	-3€*
6	-3€*	-3€*	-3€*
7	-3€*	-3€*	-3€*
8	-3€*	-3€*	-3€*
9	-3€*	-3€*	-3€*
Sous/Total par série			
TOTAL			

HORS ABONNEMENT et spectacle à l'unité

Nom du spectacle	Série 1	Série 2	Série 3	Série 4*
Sous/Total 2€€€€
TOTAL				

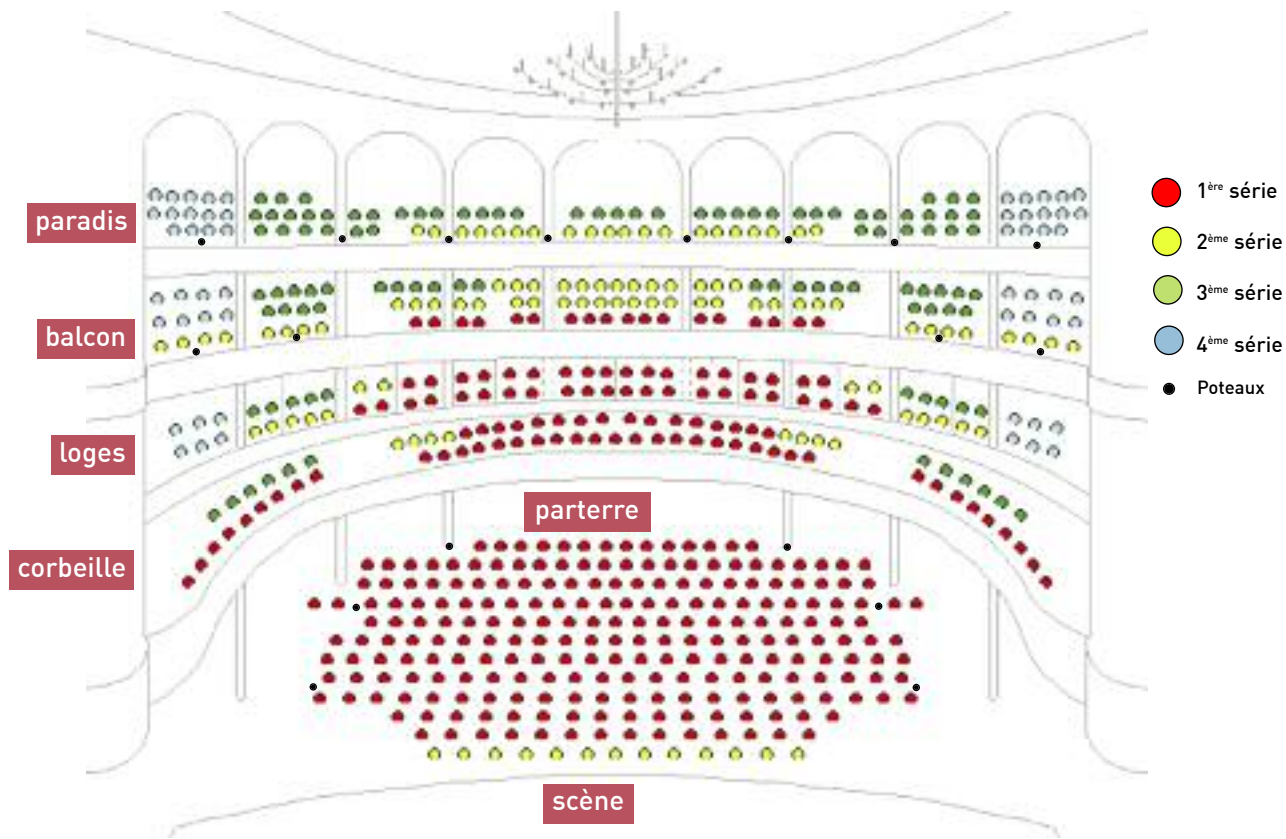
* Rappel :
la série 4 étant
à un prix forfaitaire,
les spectacles
choisis dans cette
série, doivent être
portés en hors
abonnement.

TOTAL ABONNEMENT	€	+	TOTAL HORS ABONNEMENT et spectacle à l'unité	€	=	€
-------------------------	---	---	---	---	---	---

Bulletin d'abonnement à renvoyer au Théâtre du Puy-en-Velay - Place du Breuil - 43000 Le Puy-en-Velay
Chèque à l'ordre de Trésor Public

Trouvez toutes les conditions et les autres avantages de l'abonnement en page 47

Grande Salle





Le Théâtre

E-mail : letheatre@mairie-le-puy-en-velay.fr

Site web : <http://www.lepuyenvelay.fr>

Place du Breuil 43000 Le Puy-en-Velay

Tél : 04-71-09-03-45

Fax : 04-71-09-84-78

Horaires d'ouverture

Mardi / jeudi / vendredi : 13h30/18h30

Mercredi : 10h30/18h30

Samedi : 10h30/12h30

