

Fanette Chauvy crée la compagnie Gradiva en 1997. Elle décline une danse personnelle et intime où intériorité, fluidité du mouvement, appel de l'élévation et de la chute se confrontent et s'apaisent. Effondrements...balbutiements...danse suspendue puis lâchée, scandée de ruptures énergiques et fulgurantes ou... déambulations obsessionnelles et poétiques...

Elle ne conçoit pas son travail de recherche, sans se nourrir d'autres techniques (Feldenkreis, Body Mind Centering, Contact Improvisation). Des rendez-vous essentiels où le processus permanent entre apprentissage/ transmission/ recherche/ création se met en œuvre.

Parallèlement à son travail de créations, Fanette CHAUVY s'engage dans le projet « Danse à l'école » afin d'apporter sa pierre à l'édifice et d'ouvrir Enseignants et Élèves à l'espace sensible qu'est la danse, d'élargir les perceptions qui nourrissent l'imaginaire au travers d'improvisations, d'établir la confiance « toucher/bouger »... de cheminer de la sensation à l'acte de danser.

« **La petite fille au nom d'or** » **Trio**, avec Aurélie Mouilhade, Simon Chomel, Laurent Abrial, Création jeune public librement inspiré du texte de Joël Vernet «La mort est en feu », en étroite collaboration avec Projet S.I (groupe de musiques actuelles). A partir de 9 ans. « La résidence » le Puy-en- Velay// Novembre 2007.

« **Quand ce matin, mon corps** », **solo** de Fanette Chauvy, en étroite collaboration avec Isabelle Faccini scénographie et vidéo, Projet S.I, Simon Chomel, Laurent Abrial, création musicale et Valérie Colas, création lumière. Création 2008, St Etienne.

« **Aurore** » **trio**, avec Fanette Chauvy, Maguelone Ensuque, Simon Chomel, d'après le texte de Violaine Ripoll, « Valse mémoire », création Novembre 2009, Théâtre Municipal d' Yssingeaux, en étroite collaboration avec Isabelle Faccini scénographie et vidéos, Laurent Abrial, création musicale et Valérie Colas, création lumière.

« **Quelques nuits avec elles** », **quatuor. Création à venir.**

Cie Gradiva, Fanette Chauvy

Port : 0670988280

Email : cie.gradiva@neuf.fr

<http://www.myspace.com/compagniegradiva>

PRESSE

//AURORE

Trois silhouettes de dos, un homme, deux femmes, immobiles. Puis un balancement imperceptible... De longs panneaux transparents, des images s'y projettent. Une maison, des murs baignés de soleil, malmenés par le temps. Ou la guerre ? La Saison culturelle accueille « **Aurore** », la chorégraphe, Fanette Chauvy poursuit avec bonheur son cheminement à la croisée des genres avec un opus émouvant conçu d'après « Valse mémoire », un texte de Violaine Ripoll...L'histoire individuelle rencontre ici l'Histoire, à travers la guerre d'Algérie... Ce sujet difficile est servi subtilement grâce à une chorégraphie très structurée et une création musicale pertinente de Laurent Abrial. (Yssingeaux, Nov.2009, extrait, La Tribune, Fabienne Mercier).

//QUAND CE MATIN MON CORPS, solo

...Mais l'existence file et le temps inexorablement s'impose en despote... ». C'est cette marche du temps, le poids des années qui infléchit les énergies, qui trace sa route dans un destin de femme, que Fanette Chauvy, en seconde partie, dans un solo sensible, livre à la réflexion. « **Quand ce matin, mon corps...** » Ou comment apprendre à renoncer sans faire l'impasse sur l'espoir. » (Saison culturelle Yssingeaux, déc.2008, La Tribune).

Photographe : Cyrille Cauvet